

## Bài 2: Đặt trên chữ in đậm **dấu hỏi** hay **dấu ngã**?

### Bình minh hay hoàng hôn?

Trong phòng **triên lam** tranh, hai người xem nói chuyện với nhau. Một người **bao**:

- Ông **thư** đoán xem bức tranh này **ve canh** bình minh hay **canh** hoàng hôn.
- Tất nhiên là tranh **ve canh** hoàng hôn.
- Vì sao ông lại **khăng** định chính xác như vậy?
- Là **boi** vì tôi biết hoạ **si ve** tranh này. Nhà ông ta **ơ** cạnh nhà tôi. Ông ta **chăng** bao giờ thức dậy trước lúc bình minh.

Theo ĐỒ XUÂN LAN