

PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **1º ANO – EM**
PET VOLUME: **04/2021**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA:
BIMESTRE: **4º**

SEMANA 1

EIXO TEMÁTICO: Compreensão e Produção de Textos.
TEMA/TÓPICO: Gêneros / Signos não verbais (sons, ícones, imagens, grafismos, gráficos, tabelas...). Valor informativo. Qualidade técnica. Efeitos expressivos.
HABILIDADE(S): 5.0 Integrar informação verbal e não verbal na compreensão e na produção de textos, produtiva e autonomamente.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Relacionamento das partes verbais (texto verbal), não-verbais (imagens) e híbridas (imagens e textos verbais de um infográfico, por exemplo) que compõem um texto de divulgação, identificando a relação de sentidos que estabelecem entre as partes.
INTERDISCIPLINARIDADE: Física.

TEMA: Texto icônico-verbal – Parte I

Querido (a) estudante!

Chegamos ao 4º bimestre! Queremos parabenizá-lo(a) por sua dedicação e esforço.

Neste volume do Plano de Estudo Tutorado (PET), vamos propor a leitura de alguns gêneros icônico-verbais para que você possa perceber como palavras combinam com imagens na construção dos sentidos.

Nesta primeira semana, você vai correlacionar um relato de experiência científica e uma tirinha, ao ler esses textos, faça-o com muita atenção, observando, especialmente, sua finalidade e as imagens que os compõem.

Boa semana de estudos!

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.
LIVEWORKSHEETS

APRESENTAÇÃO

Texto icônico-verbal

No nosso dia a dia, lidamos com diversos gêneros textuais e suas intenções comunicativas e, atualmente, já não prevalece a ideia de que um texto é composto unicamente do signo verbal. As imagens dizem do contexto em que estão inseridas, possuindo, muitas vezes, funções distintas das palavras.

Percebemos, por exemplo, que muitos gêneros ficariam incompreensíveis se as imagens e seus elementos gráficos como cores das letras, ícones, desenhos fossem eliminados, ou seja, as imagens não são simples ilustrações dos textos verbais.

Esses textos que combinam, em sua formação, imagens e palavras são chamados de **textos icônico-verbais.** Para compreendê-los, não basta ouvi-los, já que precisamos captar parte de seu sentido pela visão. Ainda é importante ressaltar que, com a chegada da internet, certos gêneros apenas se materializam por serem o cruzamento das linguagens verbal e não verbal ou apenas surgem em razão de seus suportes digitais que combinam imagens e palavras na construção dos sentidos.

PARA SABER MAIS:

TEXTOS icônico-verbais I – As origens. **YouTube**. 16:23 min. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=lRayy_PdJk4>. Acesso em: 14 ago. 2021.

ATIVIDADES

A seguir, você vai ler sobre a finalidade do *relato de experimento científico*. Após a leitura, responda às questões propostas.

O ***relato de experimento científico*** tem a função comunicativa de apresentar as etapas de um experimento, os dados obtidos e as conclusões. Para isso, é importante detalhar a sequência de procedimentos que constituirão a experiência. Nesse contexto, entram em cena os materiais a serem utilizados, o manuseio adequado de cada um deles, a descrição detalhada de cada etapa. Aliadas a essa estrutura do texto, reúnem-se outras características típicas do gênero, objetividade, precisão, clareza, frases curtas e impessoalidade.

RELATO de um Experimento Científico: Uma Proposta Interdisciplinar Envolvendo a Química e Redação. Disponível em http://colegioamericanobatista.com.br/acontece-no-cab/relato-de-um-experimento-cientifico-uma-proposta-interdisciplinar-envolvendo-a-quimica-e-redacao/. Acesso em 14 ago. 2021

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.
LIVEWORKSHEETS

Texto 1
Experiência 6: A panela de pressão

[...]

Cozinhar é transferir energia para os alimentos através da água. A água ferve num recipiente aberto. A cada quilômetro acima do nível do mar, a temperatura de ebulição diminui 3 °C. O monte Everest, por exemplo, está a pelo menos 8,5 km de altitude. Como 8,5 x 3 = 25,5; 100 - 25,5 = 74,5 °C. Isso implica que a água ferve a 74,5 °C no Everest.

Quando colocamos a panela de pressão no fogo, fornecemos energia, na forma de calor, e as moléculas (10) aumentam sua agitação aumentando a temperatura. Com maior número de choques, aumenta a pressão no interior da panela. O aumento da pressão faz a água entrar em ebulição a uma temperatura acima de 100 °C. À medida que fornecemos calor, a pressão aumenta até à medida que é suficiente para levantar a válvula com pino (Figura 37). Dessa forma, o vapor começa a escapar pela válvula e a pressão do vapor se estabiliza, assim como a temperatura do interior da panela (esse é o momento de baixar o fogo).

Figura 37. Panela de pressão.



Se a saída de vapor pela válvula com pino for impedida, a válvula de segurança, mostrada na Figura 36, é expulsa.

Recomenda-se não encher muito a panela nem ferver leite condensado enlatado com o rótulo, pois ele se solta e pode obstruir a saída de vapor da válvula com pino.

Cuidado ao abrir a panela, pois é muito mais grave se queimar com vapor do que com água à mesma temperatura. [...]

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.
LIVEWORKSHEETS

REKOVVSKY, Lairane. Física na cozinha [Adaptado]. In: Textos de apoio ao professor de Física. 6. Porto Alegre: URFGS, Instituto de Física, 2012. p. 39-40. v. 24. Disponível em: www.if.ufrgs.br/public/tapf/v23_n5_rekovvsky.pdf. Acesso em: set. 2021.

1 - O objetivo do texto:

A- Narrar uma história

B- Informar sobre um assunto

C- Descrever uma situação

D- Divulgar um produto

2 - Existem advertências claras ao leitor expressas nos trechos :

A – " Recomenda-se não encher..."

B – "Se a saída de vapor pela válvula com pino for impedida..."

C - "Cuidado ao abrir a panela..."

D – "À medida que fornecemos calor, a pressão aumenta..."

---

3 - Caso essas advertências fossem escritas no **imperativo**, modo verbal utilizado para exprimiruma atitude de ordem, conselho, convite ou solicitação, o tom de comando seria:

a) mais "suave"

b) mais direto

c) mais decisivo

4- Qual é a função do termo "Figura 37"?

a) Exemplificar b - Apenas ilustrar o texto

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.
LIVEWORKSHEETS

Agora relembre algumas características da tirinha.

A ***tirinha*** é uma narrativa breve, criada pela combinação de texto e desenho, que se caracteriza por apresentar um desfecho inesperado, produzindo um efeito humorístico. As tirinhas podem expressar um olhar crítico para comportamentos humanos, abordar questões de natureza político-social, ou explorar personagens caricatas.

ABAURRE, Maria Luiza M.; ABAURRE, Maria Bernadete M. Produção de texto: interlocução e gêneros. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2015.

Texto 2



Imagem. Disponível em: <http://photos1.blogger.com/blogger/2456/44/1600/hugo01.jpg>. Acesso em: 14 ago. 2021.

4 – As imagens na tirinha são textos:

a- Verbais b – não - verbais

5 - As imagens do texto 2 têm o mesmo objetivo que as do texto 1.

Verdadeiro **Falso**

REFERÊNCIAS

FARACO, Carlos Emílio; MOURA, Francisco Marto de; MARUXO JR., José Hamilton. **Língua portuguesa:** linguagem e interação. Vol. 1, 3. ed. São Paulo: Ática, 2016.

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.
LIVEWORKSHEETS