

ข้อสอบปลายภาค

ทัศนศิลป์ ม.3

15 ข้อ

คำสั่งเลือกคำตอบที่ดีที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ภาพใดต่อไปนี้เป็นภาพผลงานการวาดเส้นที่ประสานกับอารมณ์และความรู้สึกเศร้า

- ① ภาพคนอยู่บนหลังคาบ้าน เพราะน้ำท่วม
- ② ภาพคนไปไหว้พระ
- ③ ภาพคนซื้อของที่ตลาด
- ④ ภาพคนหิวข้าว

2. ข้อใดกล่าวถึงการร่างภาพ

- ① การวาดภาพจากแบบ
- ② การวาดภาพเหมือนจริง
- ③ การวาดภาพอย่างง่าย ๆ
- ④ การวาดภาพอย่างคร่าว ๆ

3. พื้นฐานที่สำคัญของงานทัศนศิลป์ คืออะไร

- ① การวาดเส้น
- ② การลงสี
- ③ การสร้างพื้นผิว
- ④ การลงแสงเงา

4. ขั้นตอนใดสำคัญที่สุดในการวาดการ์ตูน

- ① การร่างภาพ
- ② การร่างรายละเอียด
- ③ การเน้นเส้นหนักเบา
- ④ การลงสีหรือระบายสี

5. ภาพในข้อใดให้อารมณ์และความรู้สึกแก่ผู้ชมมากที่สุด

- ① ภาพเหมือน
- ② ภาพเหตุการณ์การต่อสู้
- ③ ภาพกึ่งนามธรรม
- ④ ภาพนามธรรม

6. ในชาติตะวันตกใช้สิ่งใดเป็นโครงสร้างเบื้องต้นในการวาดภาพเหมือน

- ① รูปเรขาคณิต
- ② รูปสี่เหลี่ยม
- ③ รูปสามเหลี่ยม
- ④ รูปวงรีหรือรูปไข่

7. ชื่อภาพในข้อใดต่อไปนี้เป็นศิลปะสะท้อนการเมือง

- ① “ลมหายใจในเมืองหลวง”
- ② “สมาธิ สติ ปัญญา”
- ③ “พลังสามัคคี...ความดีแห่งแผ่นดิน”
- ④ “14 ตุลา ประชาธิปไตย”

8. บุคคลใดต่อไปที่กำลังสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม

- ① นุช กำลังวาดภาพลายเส้น
- ② น้อย กำลังสอนน้องปั้นดินน้ำมัน
- ③ นิด นำก้านกล้วยมาจุ่มสีแล้วกดลงในกระดาษให้เป็นภาพผีเสื้อ
- ④ นุ่น ฉีกกระดาษแล้วนำมาติดกาทำเป็นรูปผลไม้

9. ข้อใดไม่จัดอยู่ในการสร้างงานทัศนศิลป์

- | | |
|---------------|---------------|
| ① จิตรกรรม | ② ประติมากรรม |
| ③ สถาปัตยกรรม | ④ วิศวกรรม |

10. ภาพในข้อใดเป็นจิตรกรรมแบบเหมือนจริง

- ① ภาพตุ๊กตา
- ② ภาพคนสวดมนต์
- ③ ภาพแม่น้ำเจ้าพระยาในจินตนาการ
- ④ ภาพประเพณีไทยจากจินตนาการ

11. เหตุการณ์ในข้อใดที่นำมาวาดเป็นภาพจิตรกรรมแบบแสดงอารมณ์

- ① คนอยู่บนหลังคาที่มีน้ำท่วม
- ② คนนั่งทำงานในสำนักงาน
- ③ คนเดินซื้อของที่ตลาด
- ④ คนปั่นจักรยานในสวนสาธารณะ

12. ข้อใดเป็นการวาดภาพจิตรกรรมแบบนามธรรม

- ① วาดภาพให้เหมือนธรรมชาติจริง ๆ
- ② วาดภาพคนทำงานที่มีความยากลำบาก
- ③ วาดภาพที่เกิดจากความคิด ความรู้สึก
- ④ วาดภาพเกี่ยวกับศาสนา

13. ข้อใดเป็นลักษณะเฉพาะของประติมากรรม

- ① ใช้เวลาในการสร้างสรรค์มากกว่าศิลปะรูปแบบอื่น ๆ
- ② เหมือนจริงและบอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ ได้อย่างชัดเจน
- ③ สร้างอารมณ์และความรู้สึกได้มากกว่าศิลปะรูปแบบอื่น ๆ
- ④ สร้างด้วยรูปทรง 3 มิติ มีปริมาตร มีน้ำหนักและกินเนื้อที่ในอากาศ

14. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของประติมากรรม

- | | |
|---------------------|---------------------|
| ① ประติมากรรมนูนต่ำ | ② ประติมากรรมนูนสูง |
| ③ ประติมากรรมฝาผนัง | ④ ประติมากรรมลอยตัว |

15. ข้อใดเป็นประติมากรรมนูนต่ำ

- ① ภาพแกะสลักบนแผ่นไม้
- ② เครื่องปั้นดินเผา
- ③ กระถาง
- ④ อนุสาวรีย์สุนทรภู่