

แบบทดสอบท้ายบทเรียน

วรรณคดีลำนำ ป.6

บทที่ 4 อ่าหิ่งสุกก่อนท่างไม้งามดี

จำนวน 10 ข้อ

คำสั่ง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

- 1) สุภาชิตสอนหญิง จัดเป็นวรรณคดีประเภทใด

ก. นิทาน	ค. นวนิยาย
ข. คำสอน	ง. บทละคร
- 2) จุดประสงค์ในการแต่ง สุภาชิตสอนหญิง คืออะไร

ก. เตือนสติ เตือนใจ และให้แง่คิดแก่ผู้หญิง	ค. ใช้เป็นบทอ่านสำหรับผู้หญิงไทยในสมัยก่อน
ข. ใช้เป็นข้อมูลให้ผู้ชายหาคู่ครองที่เป็นกุลสตรี	ง. ใช้เป็นระเบียบแบบแผนในการอบรมสั่งสอนหญิงไทย
- 3) จากการสันนิษฐาน ผู้แต่ง สุภาชิตสอนหญิง คือใคร

ก. กรมพระยาเดชาดิศร	ค. พระยาอุปกิตศิลปสาร (นิ่ม กาญจนาชีวะ)
ข. พระสุนทรโวหาร (ภู่)	ง. พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)
- 4) คำประพันธ์ข้อใดสะท้อนแนวคิดคุณค่าของสตรีได้เด่นชัด

ก. จะมัดหน้าทาแป้งแต่งอินทรีขี้	ดูจิวีวเน้อฮ่าเหลือเกิน
ข. อ่าหิ่งสุกก่อนท่างไม้งามดี	จะอุดมทรัพย์สินไม้้อบจน
ค. อ่าหิ่งสุกก่อนท่างไม้งามดี	อุตสาห์ทำลำไฟเก็บประสม
ง. จงรักนวลสงวนงามห้ามใจไว้	อ่าหิ่งสุกก่อนท่างไม้งามดี
- 5) คุณครูจันทร์ฉายบอกว่านักเรียนท่านนี้ได้รับฉายาว่าอะไร

ก. ผู้วรรณกรรมเคลื่อนที่	ค. นักวรรณกรรมเคลื่อนที่
ข. ผู้วรรณคดีเคลื่อนที่	ง. นักวรรณคดีเคลื่อนที่
- 6) จากคำตอบข้อ 5 หมายถึง
 - ก. ท่านเป็นผู้รอบรู้เรื่องวรรณกรรมทั้งของไทย และต่างประเทศเป็นอย่างดี
 - ข. ท่านเป็นที่เคารพของนักประพันธ์ทั้งไทยและต่างประเทศ
 - ค. ท่านเป็นผู้ที่สะสมหนังสือวรรณกรรมทั้งไทยและต่างประเทศ
 - ง. ทุกข้อที่กล่าวมา
- 7) เหตุผลที่ข้าลีนำเรื่องนี้มาเขียนถึงผมแกละ เพราะ

ก. เพราะ ผมแกละชอบเล่าเรื่องวรรณคดีไทย	ค. เพราะผมแกละไว้ผมทรงไทยสมัยโบราณ
ข. เพราะ ผมแกละมีความรอบรู้เรื่องวรรณคดีไทย	ง. เพราะผมแกละชอบอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม
- 8) มะปรางคิดว่าจะตั้งชื่อใดให้กับผมแกละ

ก. ผู้หนังสือเคลื่อนที่	ค. ผู้วรรณคดีเคลื่อนที่
ข. ห้องสมุดเคลื่อนที่	ง. สารานุกรมวรรณคดี