PRAKTIS 1

Dalam petikan 1, terdapat **lima kesalahan bahasa** *manakala Petikan 2 terdapat* **empat kesalahan bahasa**. *Senaraikan dan betulkan kesalahan-kesalahan itu. Bagi setiap petikan anda tidak boleh menyenaraikan lebih daripada jumlah kesalahan yang dinyatakan dalam arahan soalan. Anda tidak perlu menyalin petikan-petikan tersebut.*

Petikan 1

Dalam arus kemodenan dunia pada masa ini, gulungan remaja lebih mengutamakan aspek materealistik dalam kehidupan seharian mereka. Remaja cenderung untuk mengikuti perluasan teknologi dari semasa ke masa dan budaya luar melalui rangkaian media sosial, tanpa menghiraukan kesannya terhadap diri mereka. Hal ini sekali gus mengenepikan kepentingan nilai murni, seperti berbudi bahasa, tolong-menolong dan hormat-menghormati di dalam diri dan kehidupan mereka.

[5 markah]

Bil	Salah	Betul
1		
2		
3		
4		
5		

Petikan 2

Institusi Pendidikan berperanan untuk menghasilkan modal insan yang yang dapat menyumbang ke arah pembangunan dan kelestarian kemajuan sesebuah negara. Banyak forum, artikal dan pihak tertentu yang membincangkan tentang peranan institusi pendidikan tinggi yang boleh bertindak sebagai medan untuk menghasilkan murid yang boleh menyumbang kepada kemajuan sesebuah negara. Walau bagaimanapun, ketika tumpuan diberikan kepada peranan universiti dalam usaha menghasilkan modul insan yang berkualiti, peratusan pengangguran di kalangan siswazah di Malaysia terus menjadi isu yang hangat diperkata.

[4 markah]

Bil	Salah	Betul
1		
2		
3		
4		

LIVEWORKSHEETS

PRAKTIS 2

Petikan di bawah mengandungi **sembilan kesalahan bahasa**. *Senaraikan dan betulkan kesalahan-kesalahan itu. Bagi setiap petikan anda tidak boleh menyenaraikan lebih daripada jumlah kesalahan yang dinyatakan dalam arahan soalan. Anda tidak perlu menyalin petikan-petikan tersebut.*

Kesusasteraan Melayu semakin pelajar tidak minati. Oleh itu, pelajar akan lebih terkesan dan terhibur bila pendidik turut serta terlibat diri dalam aktiviti sastera. Para pendidik diminta untuk berkecimpung dalam dunia sastera dengan penuh minat, kesedaran dan rasa tanggung jawab. Oleh itu, asahlah ketajaman pengetahuan dan kebolehan di dalam bidang kesusasteraan. Sudah tiba masanya, pendidik haruslah memainkan peranan mendendangkan sajak, mementaskan teater, bernyanyikan lagu puisi dan menulis karya sendiri. Sekaligus, pendidik menjadi contoh dan tauladan dalam usaha menjadi pengamal sastera.

[9 markah]

Bil	Salah	Betul
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

LIVEWORKSHEETS