แบบทดสอบ เรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมียน ม.5

ชื่อ -นามสกุล..... เลขที่.....ชั้น .....

ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด เพียง 1 คำตอบ

๑. ผู้แต่งเรื่องโคลนติดล้อคือใคร

๑ เจ้าพระยาอุปกิตศิลปสาร
๒ เจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี
๓ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
๔ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

๒. การตั้งชื่อ "โคลนติดล้อ" ใช้วิธีการใด

๑ อุปมา
๒ อุปลักษณ์
๓ อติพจน์
๔ บุคคลวัต

๓. เรื่องโคลนติดล้อเป็นเรื่องประเภทใด

๑ บทวิจารณ์การเมือง
๒ บทความแสดงความคิดเห็น
๓ บันทึกประสบการณ์
๔ จดหมายเหตุ

๔. ผู้เขียนเรื่องโคลนติดล้อมีความมุ่งหมายในการแต่งอย่างไร

๑ กล่าวถึงหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคคลแต่ละอาชีพ
๒ กล่าวถึงสาเหตุของความยากจนที่แท้จริงของคนไทย
๓ กล่าวถึงความสัมพันธ์ของการพัฒนาบ้านเมืองให้เจริญ
๔ กล่าวถึงปัญหาและอุปสรรคที่เหนี่ยวรั้งความเจริญของชาติ

๕. เรื่องโคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมียน ข้อใดไม่ใช่ทัศนะของผู้เขียน

๑ เห็นด้วยว่าการเป็นเสมียนมีเกียรติยศมากกว่าการเป็นชาวนาชาวสวน
๒ เห็นด้วยว่าชาวสวนอาจทำประโยชน์แก่บ้านเมืองได้มากกว่าเสมียน
๓ ไม่สนับสนุนให้ผู้มีการศึกษาสนใจแต่จะทำงานเป็นเสมียนเท่านั้น
๔ ไม่สนับสนุนให้ผู้มีการศึกษาสนใจแต่จะทำงานในกรุงเทพฯ

๖. “ความนิยมเป็นเสมียน” หมายความว่าอย่างไร

๑ การนิยมศึกษาเล่าเรียน
๒ การนิยมทำงานที่มีเกียรติ
๓ การนิยมเป็นเลขานุการ
๔ การนิยมเข้ารับราชการ

LIVEWORKSHEETS

๗. ข้อใดเป็นค่านิยมสำคัญที่สะท้อนให้เห็นถึงเรื่องโคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมียน

๑ การยกย่องผู้มีฐานะ ๒ การยกย่องผู้ได้รับการศึกษา

๓ การนิยมทำงานที่มีเกียรติ ๔ การนิยมเข้ารับราชการ

๘. “ดังนี้จะไม่เป็นการสมควรแลหรือ ที่เราจะสอนให้พวกหนุ่ม ๆ ของเราปรารถนาหาการงานอื่น ๆ อันพึงหวังประโยชน์ได้ดีกว่าการเป็นเสมียน ถ้าเราจะสอนเขาทั้งหลายให้รู้สึกเกียรติยศแห่งการที่จะเป็นผู้เพาะความสมบูรณ์ให้แก่ประเทศ เช่น ชาวนา ชาวสวน พ่อค้า และช่างต่าง ๆ จะไม่ดีกว่าหรือ ? ท่านเชื่อหรือว่าพวกหนุ่ม ๆ ของเราจะทำประโยชน์ให้แก่บ้านเมืองโดยทางเป็นเสมียนมากกว่าทางอื่น ๆ ? เราจะมีข้าวของเครื่องใช้อื่น ๆ ได้อย่างไรถ้าเราไม่อุดหนุนคนจำพวกที่จะเพาะสิ่งของนั้น ๆ ขึ้น ? ”

จากข้อความข้างต้นผู้เขียนใช้วิธีการเขียนอย่างไรที่เด่นที่สุด

๑ ใช้การเปรียบเทียบ ๒ ใช้ภาษาไพเราะ

๓ ใช้ประโยคคำถาม ๔ ใช้คำทำให้เกิดอารมณ์ความรู้สึก

๙. “เป็นการป่วยกล่าวเสียเวลา” หมายความว่าอย่างไร

๑ ไม่มีเวลาที่จะกล่าว ๒ เสียเวลาเพราะป่วย

๓ ไม่มีเวลาที่จะทำประโยชน์ ๔ ไม่มีเวลาที่จะพูด

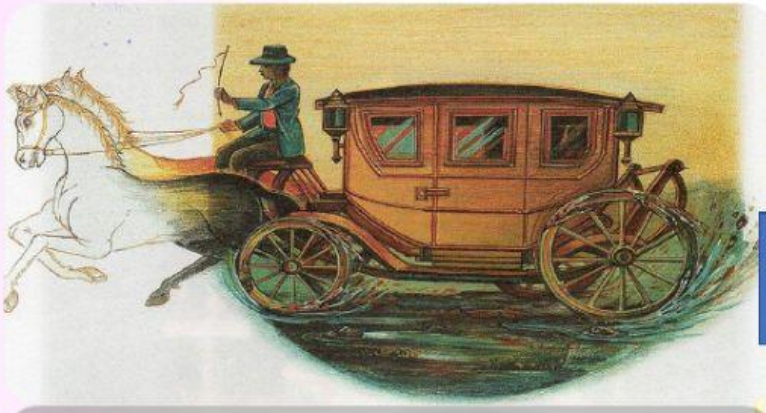
๑๐. ข้อใดสะท้อนให้เห็นถึงอิทธิพลของวัฒนธรรมตะวันตก

๑ เด็กที่ออกมาจากโรงเรียนเหล่านี้ย่อมเห็นว่าการทำกิจกรรมอย่างอื่นไม่สมเกียรติยศ

๒ ต้องไปกินข้าวตามกุ๊กชอป แล้วยังมิหนำซ้ำจะต้องเสียค่าเช่าห้องอีกด้วย

๓ คนทำงานการอื่น ๆ นั้น มีเกียรติยศเท่ากับที่จะไปเป็นผู้ทำงานด้วยปากกาเหมือนกัน

๔ อันประเทศอย่างเมืองไทยของเราวันนี้ ชาวนาชาวสวนอาจจะทำประโยชน์ให้แก่บ้านเมืองได้มากกว่าเสมียน



จัดทำโดย นางสุวิมล ชูเทียน

LIVEWORKSHEETS