



แบบทดสอบ เรื่อง หัวใจชายหนุ่ม

ชื่อ -นามสกุล..... เลขที่..... ชั้น

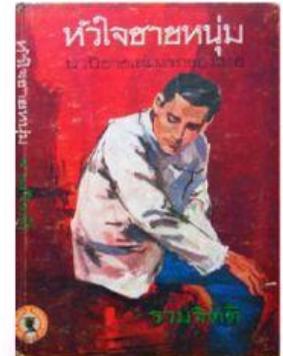
ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด เพียง 1 คำตอบ

๑. กลวิธีที่ผู้เขียนใช้นำเสนอเรื่อง “หัวใจชายหนุ่ม” คือข้อใด

- ๑ ใช้การสลับเหตุการณ์ในอดีตกับปัจจุบัน ๒ ใช้การเล่าย้อนเหตุการณ์ทั้งหมด
๓ ใช้จดหมาย ๔ ใช้วิธีเขียนแบบบทละคร

๒. ข้อใดกล่าวถึงการใช้ฉากในเรื่องนี้ไม่ถูกต้อง

- ๑ ฉากที่ใช้ในเรื่องเอื้อต่อการดำเนินเรื่อง
๒ ฉากที่ใช้เน้นสอดคล้องกับอารมณ์และความรู้สึกของตัวละคร
๓ ผู้เขียนกำหนดฉากที่ใช้ไว้ตรงมุมบนสุดด้านขวามือของจดหมาย
๔ ผู้เขียนใช้พรรณนาโวหารบรรยายฉากไว้อย่างละเอียดชัดเจน



๓. พฤติกรรมของประพันธ์กับอุไรที่บ้านพักตากอากาศที่หัวหิน ตรงกับสำนวนไทยในข้อใด

- ๑ อ้อยเข้าปากข้าง ๒ น้ำตาลใกล้หมด ใครจะอดได้
๓ ชิงสุกก่อนห่าม ๔ กินในที่ลับ ไซในที่แจ้ง

๔. “เพราะฉะนั้นถ้าหญิงคนใดอยากผูกความรักของผัวไว้ให้แน่นควรจะต้องแต่งตัวงาม ๆ ให้อยวนตายวนใจ การปฏิบัติให้เป็นไปในทางบำรุงความสุขกายสุขใจ ให้ผัวรู้สึกว่าเป็นมิตร และที่ปรึกษาด้วย. ถ้าทำเช่นนี้ได้แล้วก็จะไม่จำเป็นต้องห้ามผัวมิให้มีเมียบ่อยเลย.” จากข้อความข้างต้น น้ำเสียงของผู้พูดน่าจะเป็นเช่นใด

- ๑ ตักเตือน ๒ แนะนำ
๓ คับข้องใจ ๔ ปลอบโยน

๕. ...รวมความก็เป็นอันว่าหล่อนคงเห็นชอบตามสุภาชิตอังกฤษว่า : “ขนมปังครึ่งก้อนยังดีกว่าไม่มีเลย...” จากข้อความข้างต้นตรงกับสำนวนไทยในข้อใด

- ๑ หวังน้ำบ่อหน้า ๒ พกหินดีกว่าพกปูน
๓ สิบเบี้ยใกล้มือ ๔ คนเดียวหัวหาย สองคนเพื่อนตาย

๖. แนวคิดใดไม่ปรากฏในเรื่อง

- ๑ คลุมถุงชน ๒ รักความเป็นไทย
๓ รักเดียวใจเดียว ๔ ไก่เห็นตีนงู งูเห็นนมไก่

๗. “อย่างไร ๆ แม่อยู่ก็ต้องได้รู้แล้วเหมือนกันในเรื่องนางทั้ง ๗ นั้น, แต่บางทีหล่อนจะหวังว่าจะได้เป็นนางสุวิญาของพระยาตระเวนกระมัง?” จากข้อความข้างต้นใช้ภาพพจน์ชนิดใด

- ๑ ปฏิพากย์
- ๒ อุปลักษณ์
- ๓ อุปมา
- ๔ บุคคลวัต

๘. “ตั้งแต่ฉันกลับเข้ามาถึง ฉันได้ถูกคุณพ่อพาไปหาใครต่อมีใครแทบไม่เว้นแต่ละวัน, และฉันต้องไหว้คนมาเสียมากต่อมากจนนับหนไม่ถ้วน, จนฉันแทบจะลงรอยเป็นถ้าประนมอยู่เสมอแล้ว และหลังก็เกือบโศกเสียแล้ว เพราะค่านับคนไม่ได้หยุด. คุณพ่อท่านตั้งใจจริง ๆ ที่จะทำตามหน้าที่พ่อ, คือช่วยลูกให้ได้ติดตามแบบโบราณ ท่านยังและเห็นไม่ได้เลยว่าคนเราอาจจะได้ดีหรือมีชื่อเสียงได้โดยอาศัยความสามารถของตัวเอง นึก ๆ ไปที่จริงก็น่าขัน ที่เราได้อุตส่าห์ออกไปหาวิชาถึงเมืองนอก, แล้วกลับมาถึงบ้านก็ต้องมาเดินเข้าทำยคร้วเท่า ๆ กับคนที่ไม่ได้ไปเมืองนอกเสียเลยนั่นเอง.”

ข้อใดสอดคล้องกับเนื้อเรื่องข้างต้น

- ๑ ผู้น้อยต้องแสดงความเคารพอ่อนน้อมต่อผู้ใหญ่
- ๒ การทำงานต้องมีผู้สนับสนุนจึงจะประสบความสำเร็จ
- ๓ การไปศึกษาต่างประเทศเป็นเกียรติยศของวงศ์ตระกูล
- ๔ สังคมต้องการผู้ที่มีความสามารถ

๙. จากข้อ ๔ น้ำเสียงของผู้พูดน่าจะเป็นเช่นใด

- ๑ ตลกขบขัน
- ๒ เศร้าใจ
- ๓ เหน็บแนม
- ๔ สงสัย



๑๐. “แม่กระเซอกันร้ว” น่าจะตรงกับพฤติกรรมใดของอุไร

- ๑ ดิฉันเป็นลูกผู้ดี ไม่เคยต้องยกต้องชนของอะไรเอง!
- ๒ มีงานการที่ไหนฉันพาหล่อนไปหล่อนก็บ่นว่าพาไปให้เหน็ดเหนื่อยและอดนอน
- ๓ ในเดือนหนึ่งแม่อุไรไปเที่ยวทำหนัไว้ตั้งพันบาท, แต่เงินเดือนของฉันก็เพียง ๒๐๐ บาทเท่านั้น
- ๔ แต่แม่อุไร, เมียรักของฉัน เขาดูเหมือนจะมีอคติตรงกันข้าม, คือเห็นว่าถ้าโกรธผัวได้ต่อหน้าคนเป็น

เกียรติยศดี,



จัดทำโดย นางสาววิมล ชูเทียน