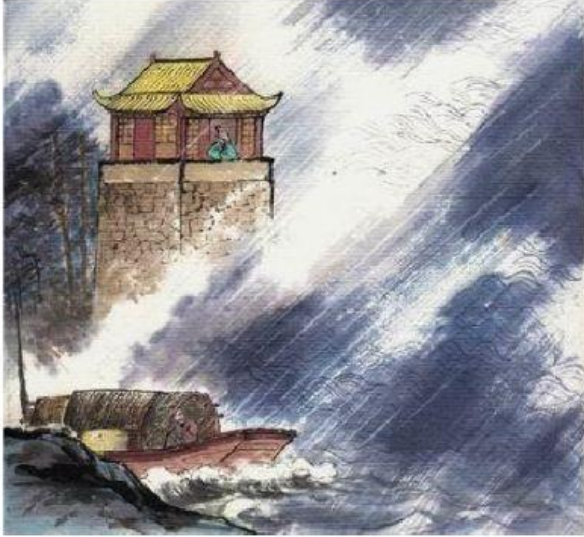


单元四——第十七课：古诗《六月二十七日望湖楼醉书》

1. 以下哪一张图最能体现出诗歌的意境？



《六月二十七日望湖楼醉书》

苏轼

黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。
卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。

2. 请选择下列词语解释错误的一项。

- A. 醉书：在大醉的情况下写的诗。
- B. 黑云翻墨：乌黑的云像打翻的墨汁。
- C. 白雨跳珠：雨很大，看过去白花花的就像珍珠般跳落。
- D. 卷地风：风从地面刮过。

3. 四句诗分别写了四个场景，请依次排列这四个场景：

_____ 7 _____ 7 _____ 7 _____			
水天相接	风吹云散	黑云翻滚	大雨倾盆

4. 前一句中的“未遮山”、“_____”、写出了雨下得很急，乌云还没有完全遮住天空，后一句的“_____”，“_____”，白花花的雨点便好似珍珠一般乱蹦乱跳地蹿入船中的情景。

白雨跳珠	黑云翻墨	乱入船
------	------	-----

5. “黑云翻墨”和“白雨跳珠”，两个形象的比喻，既写出了天气骤然变化时的_____气氛，也烘托了诗人舟中赏雨的_____心情。

喜悦	紧张
----	----