

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่..... ชั้น

ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด เพียง 1 คำตอบ

๑. ข้อใดเป็นลักษณะเด่นของคำประพันธ์นี้

พระเสด็จโดยแดนชล	ทรงเรือด้นงามเจิดฉาย
กึ่งแก้วแพรวพรรณราย	พายอ่อนหยับจับงามจน

- ๑ ใช้สำนวนกะทัดรัด มีความหมายเด่นชัดเข้าใจง่าย
- ๒ ใช้ถ้อยคำเกลี้ยงเกลาสละสลวย ไพเราะด้วยการสัมผัสและทำให้เกิดภาพพจน์
- ๓ การพรรณนาความรู้สึกลึกซึ้งและแนบคายมาก
- ๔ เกิดอารมณ์สะเทือนใจ

๒. ข้อใดมีการเล่นอักษร มีสำนวนอุปมาอุปไมย

- | | | |
|---|-----------------------|--------------------------|
| ๑ | เนื้ออ่อนอ่อนแต่ชื่อ | เนื่อน้องหรืออ่อนทั้งกาย |
| | ใครต้องข้องจิตชาย | ไม่วายนึกตรึกตรึงทรวง |
| ๒ | แก้วข้าข้าใครต้อง | อันแก่มั่นงั่งข้าเพราะชม |
| | ปลาทุกทุกชอกตรม | เหมือนทุกขที่พี่จากนาง |
| ๓ | รอนรอนสุริยไฉ | อัสดง |
| | เรื้อยเรื้อยลับเมรุลง | คำแล้ว |
| ๔ | เพรางายวายเสพรส | แสนกำสรดอดโอชา |
| | อัมทุกขอัมชลนา | อัมโศกาหนานองชล |

๓. ข้อใดไม่ถูกต้อง

- ๑ ร้อยกรอง ประเภทกาพย์เห่เรือ จบด้วย กาพย์ห่อโคลง
- ๒ กาพย์เห่เรือ ๑ บท ประกอบด้วย โคลงสี่สุภาพนำ ๑ บท แล้วกาพย์ยานี ๑๑ ไม่จำกัดจำนวนบท
- ๓ กาพย์เห่เรือ ๑ บท ประกอบด้วย โคลงสี่สุภาพนำ ๑ บท แล้วกาพย์ยานี ๑๑ จำนวน ๑ บท
- ๔ โดยให้กาพย์ยานี ๑๑ บทแรก มีเนื้อความเดียวกันกับโคลงสี่สุภาพที่นำกาพย์





๔. ข้อใดไม่ถูกต้องในการพิจารณาคุณค่าทางวรรณศิลป์

- ๑ การชมขบวนเรือในเวลาเช้า ได้พรรณนาไว้อย่างละเอียด พิศดาร
- ๒ การชมฝูงปลาในเวลาสายอุปมาอุปไมยอย่างแจ่มชัดและกินใจอย่างยิ่ง
- ๓ การชมพรรณนาดอกไม้ในเวลาเช้า สอดใส่ความรู้สึก และอารมณ์ให้ผู้อ่านคล้อยตาม
- ๔ การชมฝูงนกในเวลาเย็น อุปมาอุปไมยแจ่มชัด เด่นชัด

๕. ข้อใดถูกต้องในการพิจารณาคุณค่าด้านสังคม

- ๑ สะท้อนภาพชีวิตคนไทยด้านการคมนาคมแสดงการสัญจรทางน้ำให้เห็นว่าเมืองไทยมีแม่น้ำลำคลองมาก
- ๒ แสดงถึงประเพณีการแต่งกาย ผู้หญิงห่มผ้าสไบคลุมไหล่
- ๓ การไว้ทรงผม ผู้หญิงนิยมไว้ผมยาวประบ่า
- ๔ ทุกข้อรวมกัน

๖. เจ้าฟ้าธรรมธิเบศทรงนิพนธ์ กาพย์เห่เรือขึ้นเพื่อวัตถุประสงค์ใด

- ๑ เพื่อขับเห่ในกระบวนเรือเสด็จประพาสทางชลมารค
- ๒ เพื่อขับเห่ในกระบวนเรือเสด็จในเทศกาลลอยพระประทีป
- ๓ เพื่อขับเห่ในคราวตามเสด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศไปทรงบำเพ็ญพระราชกุศลที่พระพุทธรบาทสระบุรี
- ๔ เพื่อขับเห่ในกระบวนเรือเสด็จไปพระราชทานผ้าพระกฐิน

๗. ข้อความเกี่ยวกับกาพย์เห่เรือของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศข้อใดไม่ถูกต้อง

- ๑ เป็นคำประพันธ์ที่แต่งด้วยกาพย์ยานีสลับกับโคลงสี่สุภาพบทต่อบท
- ๒ ได้รับยกย่องว่าเป็นเลิศทางด้านแสดงบทนิราศ
- ๓ เนื้อความบางตอนแฝงความนัยเกี่ยวกับชีวประวัติของพระองค์ไว้ได้อย่างแยบยล
- ๔ สะท้อนค่านิยม วัฒนธรรม และสภาพสังคม ปลายสมัยกรุงศรีอยุธยาให้เห็นอย่างเด่นชัด

๘. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับคำประพันธ์ที่ใช้ในกาพย์เห่เรือ

- ๑ กาพย์เห่เรือใช้คำประพันธ์ ๒ ชนิด คือ กาพย์ยานี ๑๑ และโคลงสี่สุภาพ
- ๒ เรียงร้อยกันในลักษณะที่เรียกว่า กาพย์ห่อโคลง
- ๓ ขึ้นต้นด้วยโคลง ๑ บท แล้วตามด้วยกาพย์ยานี
- ๔ ถูกทุกข้อ

๙. กาพย์เห่เรือในเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร (เจ้าฟ้ากุ้ง) ในรัชกาลพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ สมัยอยุธยาตอนปลาย
ทรงแต่งไว้ทั้งหมดกี่เรื่อง

- ๑ ๑ เรื่อง
- ๒ ๒ เรื่อง
- ๓ ๓ เรื่อง
- ๔ ๔ เรื่อง

๑๐. กาพย์เห่เรือใดที่ไม่ได้แต่งโดยเจ้าฟ้ากุ้ง

- ๑ บทเห่ชมเรือ ชมปลา
- ๒ บทเห่ชมไม้ ขมนก
- ๓ บทเห่ชมการพ้อน
- ๔ ไม่มีข้อถูก

จัดทำโดย
นางสุวิมล ชูเทียน

