



ข้อสอบภาคความรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้กลุ่มศิลปะ วิชานาฏศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
ปีการศึกษา ๒๕๖๔

โรงเรียนวัดลำกะดาน สำนักงานเขตคลองสามวา กรุงเทพมหานคร

คำชี้แจง ข้อสอบฉบับนี้เป็นข้อสอบแบบเลือกตอบ จำนวน ๑๐ ข้อ (๑๐ คะแนน) เวลา ๓๐ นาที
ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ทับลงในช่องตัวอักษร คำตอบที่ถูกต้องในกระดาษคำตอบถ้าต้องการเปลี่ยน
คำตอบให้ทำเครื่องหมาย = ทับคำตอบเดิม

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ป.๒/๒ แสดงการเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ (๒ คะแนน)

๑. ท่าทางใดแสดงถึงความดีใจ ก. กระโดด ข. กระทั่งเท้า ค. กระตืบเท้า	๒. ท่าทางใดแสดงถึงความเสียใจ ก. มือข้างหนึ่งตบขา ข. มือสองมือทาบอก ค. มือแตะที่ได้ตา
--	---

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ป.๒/๓ แสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด (๒ คะแนน)

๓. เอามือสองมือทาบไว้ที่อก แทนคำพูดว่า ก. ตาย ข. เสียใจ ค. รัก	๔. ซีมือไปข้างหน้า แล้วส่ายมือหมายความว่า ก. เราแยءแล้ว ข. ฉันรักเธอ ค. เธอ ไม่ดี
---	--

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ป.๒/๕ ระบุมารยาทในการชมการแสดง (๒ คะแนน)

๕. การพูดคุยเกี่ยวกับการแสดงอยู่ตลอดเวลาขณะชม การแสดง เหมาะสมหรือไม่ เพราะเหตุใด ก. เหมาะสม เพราะจะได้มีส่วนร่วมในการแสดง ข. ไม่เหมาะสม เพราะอาจทำให้ไม่สนุกได้ ค. ไม่เหมาะสม เพราะเป็นการรบกวนผู้ชมคนอื่น	๖. นักเรียนควรไปถึงสถานที่แสดงก่อนการแสดง ประมาณกี่นาที ก. ๔๕ นาที ข. ๓๐ นาที ค. ๑๕ นาที
--	--

ตัวชี้วัด ศ ๓.๒ ป.๒/๑ ระบุและเล่นการละเล่นพื้นบ้าน (๒ คะแนน)

๗. ข้อใดไม่ใช่การละเล่นพื้นเมือง ก. รำวงมาตรฐาน ข. มอญซ่อนผ้า ค. งูกินหาง	๘. ข้อใดเป็นการละเล่นของเด็กไทย ก. พรหมสี่หน้า ข. ม้าก้านกล้วย ค. ยุงพ้อนหาง
--	---

ตัวชี้วัด ศ ๓.๒ ป.๒/๓ ระบุสิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการเล่นพื้นบ้าน (๒ คะแนน)

๙. การละเล่นของเด็กไทยมุ่งเน้นสิ่งใด ก. ความมีระเบียบ ข. ความคล่องแคล่ว ค. ความสนุกสนาน	๑๐. การเล่นริ้วขำชวนนำมาใช้ในชีวิตประจำวัน ได้อย่างไร ก. การประกวดร้องเพลง ข. การทำงานอย่างรอบคอบ ค. การเข้าแถวและเดินอย่างมีระเบียบ
--	--

