

Grave

Violin I

Violin II

Violin III

Violin IV

GEORG PHILIPP TELEMANN  
(1681-1767)

10

1

2

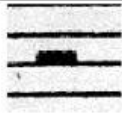
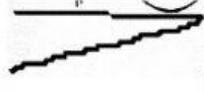
*p* *pp* *ppp* *f*

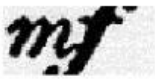
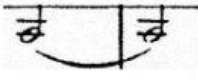
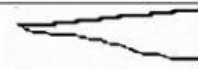
**1. Explica cada símbol de la partitura i omple el quadre .**

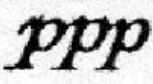
Nom

significat

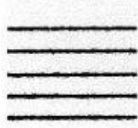
qualitat del so

|   |                                                                                     |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                          |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1 |  | compàs<br>lligadura<br>clau<br>calderó                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Són les cinc línies paral·leles horitzontals i a la mateixa distància on es col·loquen les notes</li> <li>- La clau de sol té la funció d'indicar que la nota SOL es situa a la segona línia</li> <li>- Es el quebrat (4/4) que trobem després de la clau i ens indica els temps que hi ha d'haver a cada compàs.</li> <li>- Alteracions que apareixen sobre el pentagrama, després de la clau,</li> </ul> | altura<br>durada<br>intensitat<br>timbre |
| 2 |  | pentagrama<br>silenci de rodona<br>Silenci de negra<br>silenci de blanca | <ul style="list-style-type: none"> <li>- És un temps sense cap so</li> <li>- És dos temps sense cap so</li> <li>- És quatre temps sense cap so</li> <li>- Alteracions que apareixen sobre el pentagrama, després de la clau,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                             | altura<br>durada<br>intensitat<br>timbre |
| 3 |  | calderó<br>crescendo<br>decrescendo<br>accelerando                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indica que has de tocar flux</li> <li>- indica que has d'anar de fort a flux</li> <li>- indica que has de tocar de flux a fort</li> <li>- indica que has de tocar molt flux</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     | altura<br>durada<br>intensitat<br>timbre |

|    |                                                                                     |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 4  | Violin I<br>Violin II<br>Violin III<br>Violin IV                                    | instruments<br>partitura<br>decrescendo<br>crescendo    | - indica qui comença primer<br>-indica el compàs<br>-indica els instruments que han de tocar la partitura<br>-indica la intensitat que ha de tenir la partitura                                                                                                                          | altura<br>durada<br>intensitat<br>timbre |
| 5  |    | molto forte<br>mezzo forte<br>poco forte<br>molto piano | -Ens indica que 'aquest fragment de la partitura ha de ser molt fluix<br>-Ens indica que 'aquest fragment de la partitura ha de ser molt fort<br>-Ens indica que 'aquest fragment de la partitura ha de ser mig fort<br>--Ens indica que 'aquest fragment de la partitura ha de ser fort | altura<br>durada<br>intensitat<br>timbre |
| 6  |   | bemoll<br>sostingut<br>becaire<br>calderó               | -allarga la nota tot el que el compositor vol<br>-puja ½ to la nota<br>-baixa ½ to la nota<br>-deixa igual la nota                                                                                                                                                                       | altura<br>durada<br>intensitat<br>timbre |
| 7  |  | puntet<br>lligadura<br>calderó<br>becaire               | -uneix dues figures de la mateixa altura<br>-allarga la meitat de la nota<br>-deixa igual la nota<br>-allarga la durada de les figures                                                                                                                                                   | altura<br>durada<br>intensitat<br>timbre |
| 8  |  | sostingut<br>bemoll<br>becaire<br>lligadura             | -allarga la nota tot el que el compositor vol<br>-puja ½ to la nota<br>-baixa ½ to la nota<br>-deixa igual la nota                                                                                                                                                                       | altura<br>durada<br>intensitat<br>timbre |
| 9  |  | decrescendo<br>accelerando<br>crescendo<br>Diminuendo   | -Indica que has de tocar fluix<br>-indica que has d'anar de fort a fluix<br>-indica que has de tocar de fluix a fort<br>-indica que has d'anar de fort a fluix                                                                                                                           | altura<br>durada<br>intensitat<br>timbre |
| 10 |  | sostingut<br>bemoll<br>becaire<br>lligadura             | -allarga la nota tot el que el compositor vol<br>-puja ½ to la nota<br>-baixa ½ to la nota<br>-deixa igual la nota                                                                                                                                                                       | altura<br>durada<br>intensitat<br>timbre |

|    |                                                                                     |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                |                                          |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 11 |    | clau<br>compàs<br>sistema<br>instruments                                                 | - uneix els instruments que han de tocar aquesta partitura<br>-indica el compàs<br>-indica els instruments que han de tocar la partitura<br>-indica la intensitat que ha de tenir la partitura | altura<br>durada<br>intensitat<br>timbre |
| 12 |    | fort<br>piano<br>pianíssim<br>mig fort                                                   | -Indica que has de tocar fluix<br>-indica que has d'anar de fort a fluix<br>-indica que has de tocar de fluix a fort<br>-indica que has de tocar molt fluix                                    | altura<br>durada<br>intensitat<br>timbre |
| 13 |    | silenci de negra<br>silenci de<br>semicorxera<br>silenci de corxera<br>silenci de blanca | -figura musical que val $\frac{1}{4}$<br>- silenci musical que val $\frac{1}{4}$<br>- silenci musical que val $\frac{1}{2}$ temps<br>- Figura musical que val $\frac{1}{4}$ de temps           | altura<br>durada<br>intensitat<br>timbre |
| 14 |  | corxeres<br>semicorxeres<br>negra<br>fuses                                               | -figura que val 1 temps<br>-figura que equival a $\frac{1}{2}$ temps<br>- figures que valen $\frac{1}{8}$ de temps<br>- Figures que valen 2 temps                                              | altura<br>durada<br>intensitat<br>timbre |
| 15 |  | doble barra final<br>línia divisòria<br>línia que separa compassos                       | -indica que s'acaba la partitura<br>-indica que s'acaba un compàs<br>-indica que comença una partitura<br>-indica el que s'ha de repetir                                                       | altura<br>durada<br>intensitat<br>timbre |
| 16 |  | lent<br>ràpid<br>greu<br>agut                                                            | -velocitat de la pulsació<br>-velocitat del ritme<br>-tocar greu<br>-instrument                                                                                                                | altura<br>durada<br>intensitat<br>timbre |
| 17 |  | doble barra final<br>línia divisòria<br>línia que separa compassos                       | -indica que s'acaba la partitura<br>-indica que s'acaba un compàs<br>-indica que comença una partitura<br>-indica el que s'ha de repetir                                                       | altura<br>durada<br>intensitat<br>timbre |
| 18 |  | mi<br>re<br>do                                                                           | nota blanca<br>silenci<br>nota rodona<br>nota negra                                                                                                                                            | altura<br>durada<br>intensitat           |



|    |                                                                                   |                                         |                                                                                                                                |                                          |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|    |                                                                                   | si                                      |                                                                                                                                | timbre                                   |
| 19 |  | clau<br>silenci<br>pentagrama<br>compàs | -indica el nom de les notes<br>-indica la velocitat<br>-indica on s'han de posar les notes<br>-indica quin nom tenen les notes | altura<br>durada<br>intensitat<br>timbre |

### 3.Respon:

Quants compassos té?

Quin compàs és?

Quin timbre té?

### 4.Relaciona els termes següents:

|            |
|------------|
| intensitat |
| durada     |
| timbre     |
| alçada     |

|          |
|----------|
| greu     |
| trompeta |
| llarg    |
| fluix    |

|            |
|------------|
| alçada     |
| durada     |
| timbre     |
| intensitat |

|                |
|----------------|
| ritme          |
| instrumentació |
| dinàmica       |
| melodia        |

### 5. Relaciona

polifonia



monodia



harmonia

