



ชื่อ.....สกุล.....ชั้น ม.๕/.....เลขที่.....

แบบทดสอบปลายภาค ภาคเรียนที่ ๑ / ๒๕๖๔

รายวิชาภาษาไทย (ท๓๒๑๐๑)

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

จำนวน ๓๐ ข้อ ๒๐ คะแนน

ครูผู้สอน คุณครูเพ็ญศิริ สุภารัตน์

๑. คำใดแสดงถึงอิทธิพลของภาษาถิ่นในภาษาไทย

- | | |
|---------|-----------|
| ก น้ำใจ | ข หัวหน้า |
| ค รถไฟ | ง เสือสด |

๒. ข้อใดเป็นภาษาถิ่นเดียวกับ “บ่าว”

- | | |
|--------|--------|
| ก เว้า | ข กาด |
| ค ง่าว | ง แหลง |

๓. ข้อใดมีคำที่มาจากภาษาจีน

- ก แม่ทำแกงจืดเต้าหู้ให้ตากิน
- ข คุณยายนำพวงมาลัยมาบูชาพระ
- ค เสือเขี้ยวที่เธอซื้อมามีราคาถูกลงมาก
- ง การแข่งขันเซปักตะกร้อคู่นี้สนุกจริง ๆ

๔. ภาษาไทยรับคำจากภาษาเขมรมาใช้ในข้อใดมากที่สุด

- | | |
|---------------|--------------|
| ก คำสแลง | ข คำทับศัพท์ |
| ค คำราชาศัพท์ | ง บทสวดมนต์ |

๕. การที่ภาษาต่างประเทศเข้ามามีอิทธิพลต่อภาษาไทยมีผลดีต่อภาษาไทยอย่างไร

- ก มีคำใช้ในภาษามากขึ้น
- ข คนไทยรู้จักคำภาษาต่างประเทศมากขึ้น
- ค สามารถใช้คำภาษาต่างประเทศแทนคำไทยบางคำได้
- ง คำไทยเปลี่ยนแปลงไปตามคำศัพท์ที่มาจากภาษาต่างประเทศ

๖. กระเป๋าทรงของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ใช้ราชาศัพท์ว่าอะไร

- | | |
|-----------------|--------------------|
| ก กระเป๋าทรง | ข พระกระเป๋า |
| ค กระเป๋าทรงถือ | ง พระกระเป๋าทรงถือ |

๗. ข้อใดเป็นคำที่ใช้สำหรับพระมหากษัตริย์พระองค์เดียว

- | | |
|------------------|---------------------|
| ก เสด็จไปเที่ยว | ข เสด็จประพาส |
| ค เสด็จพระดำเนิน | ง เสด็จพระราชดำเนิน |

๘. ข้อใดไม่สัมพันธ์กับ “ทรงพระอักษร”

- | | |
|---------------|----------------|
| ก ค้นหนังสือ | ค เขียนหนังสือ |
| ข อ่านหนังสือ | ง เรียนหนังสือ |

๙. “คุณตาชอบกินขนมไส้ไส้” ข้อความที่พิมพ์ตัวหนาเปลี่ยนเป็นคำสุภาพได้ตามข้อใด

- | | |
|-------------|--------------|
| ก ขนมมีไส้ | ข ขนมไส้ نیم |
| ค ขนมสอดไส้ | ง ขนมไส้หวาน |

๑๐. “ดอกกลิ่นทม” ปัจจุบันใช้คำสุภาพได้ตามข้อใด

- | | |
|----------------|--------------|
| ก ดอกขจร | ข ดอกสีลาวดี |
| ค ดอกช่อนกลิ่น | ง ดอกมณฑาขาว |

๑๑. การฟังและการดูข้อใดที่ทำให้รู้ว่าเรื่องที่ฟังและดู เป็นเรื่องอะไร

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| ก ประเมินค่าได้ | ข วิเคราะห์วิจารณ์ได้ |
| ค จับใจความสำคัญได้ | ง แสดงความคิดเห็นได้ |

๑๒. “ภาพยนตร์เรื่องนี้มีเนื้อหาดีมากและเข้าใจได้ ได้เหมาะสมกับสถานการณ์บ้านเมืองตอนนี้” ข้อความนี้ ผู้พูดมีจุดมุ่งหมายใดในการฟังและการดู ภาพยนตร์

- | | |
|------------------|--------------------|
| ก ประเมินค่า | ข วิเคราะห์วิจารณ์ |
| ค จับใจความสำคัญ | ง แสดงความคิดเห็น |

๑๓. ข้อใดเป็นผลที่เกิดขึ้นหลังจากการแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ วิจารณ์จากการฟังและการดู

- | | |
|---|--|
| ก ได้ข้อสรุปของปัญหา | |
| ข เกิดประเด็นปัญหาในการถกเถียง | |
| ค เกิดความคิด มุมมอง และทรรศนะใหม่ | |
| ง ได้ศึกษาค้นคว้าเรื่องที่แสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ วิจารณ์ | |

๑๔. นักเรียนฟังสิ่งใดจึงจะได้รับประโยชน์สูงสุด ในการศึกษาหาความรู้

- | | |
|--|--|
| ก ฟังคุณครูอบรมเพื่อน | |
| ข เพื่อนเล่าประสบการณ์ต่าง ๆ | |
| ค ฟังวิทยากรสนทนาเรื่องต่าง ๆ ในโทรทัศน์ | |
| ง ฟังผู้เชี่ยวชาญแนะนำประวัติสถานที่ที่ไป ทดณศึกษา | |

๑๕. ข้อใดที่แสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ วิจารณ์ได้ หลังจากการฟังเท่านั้น

- | | |
|-------------|---------------|
| ก ละครวิทยุ | ค เพลงลูกทุ่ง |
| ข ภาพยนตร์ | ง รายการตลก |

๑๖. การพูดในข้อใดที่ผู้พูดต้องใช้วัจนภาษาประกอบมากที่สุด

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| ก พูดเล่านิทาน | ข พูดชี้แจงเหตุผล |
| ค พูดแสดงความคิดเห็น | ง พูดบรรยายประสบการณ์ |

๑๗. ข้อใดเป็นการพูดที่ต้องเตรียมการล่วงหน้า

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| ก. การอบรมวิชาการ | ข. การกล่าววปัญญาณตน |
| ค. การกล่าวอวยพรวันแต่งงาน | ง. การกล่าวรายงานผลการปฏิบัติงาน |

๑๘. “การทำงานควรพิจารณาความสำคัญของงาน ตามลำดับจากมากไปน้อย ผู้ทำงานไม่ควรทำงานตามอารมณ์นึกอยากจะทำอะไรก่อนก็ทำ จะเกิดผลเสียมากกว่า” ข้อความนี้เป็นการพบแบบใด

- ก พุดจรรโลงใจ ข พุดทางวิชาการ
ค พุดชี้แจงเหตุผล ง พุดแสดงทรรศนะ

๑๙. การพูดเพื่อหาเสียงสนับสนุนในการเลือกตั้ง เป็นการพูดแบบใด

- ก พุดจรรโลงใจ ข พุดโหม่นนำใจ
ค พดทางวิชาการ ง พดแสดงพรรณณะ

๒๐. ข้อใดไม่ใช่การพูดทางวิชาการ

- ก การประชุมตามระเบียบวาระ
- ข การจัดสรรทรัพยากรการเมือง
- ค การอภิปรายเกี่ยวกับที่มาของวรรณคดี
- ง การอบรมธรรมะที่ควรมีในชีวิตประจำวัน

อ่านบทร้อยกรอง แล้วตอบคำถามข้อ ๒๑-๒๓

ความอายอาจบ่งปิด การประทุษ แม้บ่อายจักรุด
คติโลกและธรรมยติ อยู่แต่ อายแฮแม้มีอายละม้าย

เรื่องร้าย

แม่นแม่นเดียรรณ

(พระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ ๕)

๒๑. บทร้อยกรองนี้ข้อใดมีการเปรียบเทียบ

- ก ความอายอาจบ่งปิด การประทุษร้าย
ข แม้บออาจจกรุด เร่งร้าย
ค คติโลกและธรรมยุติ อยู่แต่ อายแสด
ง แม้บมิอายลมาย แม่นแน้นเดียรฉาน

๒๒. บทร้อยกรองนี้สอดคล้องกับธรรมชาติข้อใดมากที่สุด

- ก. ขั้นตอนใดที่ควรทำก่อน
ข. ขั้นตอนใดที่ควรทำหลัง
ค. ขั้นตอนใดที่ควรทำก่อน
ง. ขั้นตอนใดที่ควรทำหลัง

๒๓. บทร้อยกรองนี้เป็นสารประเภทใด

- ก ให้ความรู้
- ข จรรโลงใจ
- ค โนมน้าวใจ
- ง แสดงทรรศนะ

อ่านข้อความ แล้วตอบคำถามข้อ ๒๔-๒๕

ผู้ใดทำกรรมใดไว้ ก็จะได้รับผลของกรรมนั้นไม่ช้าก็เร็ว การก่อทุกข์แก่ผู้อื่น เป็นการกระทำความทางกาย ทางวาจา และทางใจด้วย เพราะใจต้องก่อขึ้นก่อนจึงจะออกมาทางกายและทางวาจา เพราะฉะนั้นความคิดนั้นแหละจึงเป็นตัวก่อกรรมที่สำคัญ

๒๔. ข้อความนี้ผู้เขียนต้องการชี้ให้เห็นอะไร

- ก ผลของกรรมที่กระทำไว้
- ข จุดเริ่มต้นของการสร้างกรรม
- ค โทษของการสร้างกรรมแก่ผู้อื่น
- ง พลังของการกระทำความกรรมแก่ผู้อื่น

๒๕. ข้อความนี้มีคุณค่าด้านใดมากที่สุด

- ก ด้านจินตนาการ
- ข ด้านการใช้ภาษา
- ค ด้านความบันเทิง
- ง ด้านการดำเนินชีวิต

๒๖. “ขายบ้านเดี่ยว ๒ ชั้น ๔ ห้องนอน ๔ ห้องน้ำ เมื่อที่ ๑๐๐ ตารางวา หมู่บ้านทวีทรัพย์ ถ. บางบอน ๕ ราคา ๒.๔ ล้านบาท” ประกาศนี้สมบูรณ์หรือไม่ อย่างไร

- ก สมบูรณ์ บอกรายละเอียดครบถ้วน
- ข ไม่สมบูรณ์ เพราะไม่บอกลักษณะของบ้าน
- ค ไม่สมบูรณ์ เพราะไม่บอกรายละเอียดการติดต่อ
- ง ไม่สมบูรณ์ เพราะบอกแต่ราคาขายเพียงอย่างเดียว

๒๗. ชื่อบทความ “การเมืองเรื่องใกล้ตัว” เป็นบทความที่ผู้เขียนมีจุดมุ่งหมายใดเป็นสำคัญ

- ก นำเสนอเรื่องราว
- ข แสดงความคิดเห็น
- ค เชิญชวนให้สนใจในสิ่งที่มองข้าม
- ง ตีความเพิ่มเติมในส่วนที่ยังไม่ทราบ

๒๘. “ลมแรกแห่งฤดูหนาว พัดกระทบผิวเนื้อขนหนาว เยะเยือก” ข้อความนี้เป็นการเขียนลักษณะใด

- ก อธิบาย
- ข บรรยาย
- ค พรรณนา
- ง ยกตัวอย่างเปรียบเทียบ

๒๙. “ศึกใหญ่ใครจะพยายาม รบเร้าเอาตาม กำลังก็หนักนักหนา” บทร้อยกรองนี้เป็นคำประพันธ์ ชนิดใด

ก ร่ายยาว

ค กาพย์ฉบัง ๑๖

ข ร่ายโบราณ

ง โคลงสองสุภาพ

๓๐. “...แลเห็นดวงหน้าเขาใสรัศจดังพระจันทร์ วันเพ็ญบูรณนั้น เขานั้นมีตาเป็นอันดำ ดังดา แห้งลูก
ทรายฟุ้งออกได้ ๓ วัน...” ข้อความนี้ มีลักษณะเด่นตามข้อใด

ก ใช้อุปมา

ค ใช้บุคคลวัต

ข ใช้อติพจน์

ง ใช้คำเล่นเสียงสัมผัส