



ข้อสอบปลายภาคเรียนที่ ๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รหัส ท ๑๕๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ โรงเรียนอนุบาลขอนแก่น
จำนวน ๓๐ ข้อ คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน เวลา ๑ ชั่วโมง

คำสั่ง: ให้นักเรียนเลือกกากบาท (x) ข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียวลงในกระดาษคำตอบ (๑๐ คะแนน)

ชื่อ-นามสกุล.....ห้อง.....เลขที่.....

๑. ข้อใดเขียนคำอ่านไม่ถูกต้อง

- ก. ขะมุขชะมอม อ่านว่า ขะ-มุข-ชะ-มอม
- ข. มุลนิธิ อ่านว่า มุน- ละ-นิ-ทิ
- ค. ยุติธรรม อ่านว่า ยุ-ติ-ธรรม
- ง. นายกรัฐมนตรี อ่านว่า นา-ยก-รัต-ละ-มน-ตรี

๒. ข้อใดอ่านถูกต้อง

- ก. เด็กเล็กๆ อ่านว่า เด็ก-เล็ก-เล็ก
- ข. ในวันหนึ่งๆ อ่านว่า ใน-วัน-หนึ่ง-หนึ่ง
- ค. ทีละอันๆ อ่านว่า ที-ละ-อัน-อัน
- ง. แต่ละวันๆ อ่านว่า แต่ละ-วัน-วัน

๓. ข้อใดใช้เครื่องหมายอัศเจรีย์ ผิด

- ก. โอ้โฮ! กว้างจริง
- ข. โครม! ปัง!
- ค. พุทโธเอ๋ย!
- ง. ยี่สิบบาทยี่สิบห้าสตางค์!

๔. บทประพันธ์ในข้อใดแสดงถึงความกตัญญูที่ลูกมีต่อแม่

- ก. กตัญญูทเวที เป็นเส้นด้ายความผูกพัน
- ข. ยามลูกน้อยหิวโหย ร้องโอดโอยแม่สงสาร
- ค. เลี้ยงแม่ม่ายแม่แก่เฒ่า มิให้เศร้าทุกขโศกใด
- ง. แม่มิปนรำพัน คนสำคัญคือลูกยา

๕. ข้อใดเรียงลำดับคำถูกต้อง ตามหลักพจนานุกรม

- ก. ถอนทุน ถอนพิษ ถอนเสมอ ถอนยาง
- ข. ตันคิด ตันตา ตันทุน ตันแบบ
- ค. น้ำกะทิ น้ำกระดัง น้ำข้าว น้ำเค็ม
- ง. ปั่นหัว ปั่นแปะ ปั่นฝ้าย ปั่นไฟ

๖. ข้อใดหมายถึงการอ่านจับใจความ

- ก. การอ่านเพื่อหาส่วนสำคัญของเรื่อง
- ข. การอ่านเพื่อหาส่วนประกอบของเรื่อง
- ค. การอ่านเพื่อหาข้อคิดสำคัญ
- ง. การอ่านเพื่อสรุปความให้สั้น

๗. “ซื้อวันนี้คุ้มสุด สุด กับเงินดาวน์ที่ต่ำสะใจ และความประหยัดสุด สุด ให้เลือกหลายแบบ ประหยัดเต็มขั้นเพราะ ได้ประกันภัยชั้นหนึ่งฟรี ดอกเบี้ยนิดเดียวแค่ ๐.๘๘ %”

ข้อความข้างต้นมีจุดมุ่งหมายใด

- ก. เชิญชวน
- ข. โฆษณา
- ค. วิพากษ์วิจารณ์
- ง. บันทึกเหตุการณ์

๘. บุคคลในข้อใดเลือกหนังสืออ่านได้เหมาะสมที่สุด ก. นำฝนซื้อเฉพาะหนังสือที่เป็นตำราความรู้ทางวิชาการมาอ่าน ข. ลีลาวดีซื้อแต่หนังสือนิยายมาอ่าน และจะอ่านทุกครั้งที่มีความว่าง ค. กระต่ายซื้อหนังสือหลากหลายประเภทมาอ่าน ทั้งสารคดีและบันเทิงคดี ง. สุดสวดีซื้อหนังสือพิมพ์มาอ่านทุกวัน แต่จะอ่านเฉพาะบทละครโทรทัศน์เท่านั้น ๙. พฤติกรรมใดแสดงถึง “การมีมารยาทในการอ่าน” ก. อ่านเสียงดัง ข. อ่านหนังสืออย่างมีกาลเทศะ ค. อ่านบันทึกส่วนตัวของคนอื่น ง. อ่านหนังสือขณะสนทนากับผู้ใหญ่ ๑๐. ขณะที่ครูพูด หากนักเรียนสงสัย ควรปฏิบัติอย่างไร ก. ยกมือถามหลังจากครูพูดจบแล้ว ข. ถามเพื่อนทันทีเมื่อเกิดความสงสัย ค. ถามแทรกขึ้นทันทีขณะที่ครูกำลังพูด ง. นั่งเฉยๆไม่ถาม เพราะกลัวถูกตำหนิ ๑๑. จุดมุ่งหมายของการเขียนโครงเรื่องคืออะไร ก. เพื่อความชัดเจนถูกต้อง ข. เพื่อแยกแยะเนื้อหาให้ละเอียด ค. เพื่อกำหนดความสั้นยาวของเรื่อง ง. เพื่อจัดเรียงความคิดเป็นระเบียบก่อนเขียน	๑๒. ข้อความใดไม่ใช่ข้อห้ามในการเขียนย่อความ ก. ห้ามใช้อักษรย่อ ข. ห้ามใช้สรรพนามบุรุษที่ ๑-๒ ค. ห้ามใช้สำนวนภาษาของตนเอง ง. ห้ามใช้วิธีคัดลอกข้อความ ๑๓. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ของการเขียนแสดงความรู้สึก ก. ทำให้คนที่เรารักรับรู้ได้ ข. แสดงความรู้สึกนึกคิด ค. ผูกเขียนให้สวยงาม ง. รู้ถึงจิตใจของคน ๑๔. ข้อความใดเป็นการแสดงความคิดเห็น ก. การดำเนินงานเข้มงวดกับสถานประกอบการ ข. งานที่แรงงานต่างด้าวทำคนไทยเห็นว่า เป็นงานสกปรก ค. ควรมีการจับกุมแรงงานต่างด้าวที่หลบหนีเข้าเมือง ง. แรงงานต่างด้าวส่งผลกระทบต่อระบบเศรษฐกิจไทย ๑๕. ข้อใดเป็นการเขียนเรื่องจากจินตนาการ ก. เรื่องอิงประวัติศาสตร์ ข. เรื่องเกี่ยวกับการเพื่อฝัน ค. เรื่องพงศาวดาร ง. เรื่องสารคดี
--	---

๑๖. เมื่อเพื่อนแข่งกีฬาแพ้ นักเรียนควรพูดว่าอย่างไร ก. ดีแล้วละที่ไม่ชนะ เพราะแพ้เป็นพระ ชนะเป็นมาร ข. จะชนะได้อย่างไร ฉันไม่เคยเห็นเธอไปซ้อมเลยนี่นา ค. อย่าเสียใจไปเลย ทีมนั้นเขาอาจจะเล่นซี้โกงก็ได้เนะ ง. ไม่เป็นไรนะครั้งต่อไป พยายามฝึกซ้อมให้มากกว่าเดิม สู้..สู้ เดียวก็ชนะ ๑๗. ข้อใดใช้คำอุทานไม่ถูกต้อง ก. โอ๊ย! เจ็บเหลือเกิน ข. ตายจริง! ฉันทิ่มปิดแก๊ส ค. โถ! แมวน้อยวิ่งออกไปเลย ง. ไชโย! แพรทองเป็นลมไปแล้ว ๑๘. ข้อใดมีคำบุพบท ก. ฉันทิ้งที่แถวพระรามเก้า ข. เขามีที่ที่ภูเก็ต ค. อยู่ยืนบนที่นั่ง ง. ที่นอนอย่างดีผลิตจากใยสังเคราะห์ ธรรมชาติ ๑๙. คำในข้อใดเป็นคำเชื่อม ก. และ ไป พอ...ก็ ข. แต่ แค่ ถ้า...ก็ ค. หรือ ดังนั้นจึง ครั้น...ก็ ง. มิฉะนั้น จึง ใช้อย่าง...	๒๐. ประโยคใดมีลักษณะเช่นเดียวกับประโยคว่า “แมวกินปลา” ก. น้ำแห้งขอด ข. ฝนตกปรอย ๆ ค. สุนัขชอบลูกบอล ง. ดินแตกระแหง ๒๑. ประโยคใดเป็นกริยากรรม ก. พี่ร้องเพลงไพเราะ ข. หมาปากัดลูกบุญ ค. มดขนอาหารไปไว้ในรัง ง. จิ้งหรีดกินน้ำค้าง ๒๒. ข้อใดไม่ใช่ประโยคสามส่วน ก. มะพร้าวหล่นเสียงดัง ข. แท็กซี่ถูกผู้ร้ายทำร้ายเมื่อคืนนี้ ค. ชาติชายรับประทานอาหารเช้าเร็วมาก ง. อาจารย์ดุเด็กที่ไม่ทำการบ้าน ๒๓. สมเด็จพระสังฆราช<u>ไม่สบาย</u> คำที่ขีดเส้นใต้ควรใช้อย่างไร ก. ป่วย ข. อาพาธ ค. ประชวร ง. ทรงพระประชวร ๒๔. คำใดใช้ ทรง ผิด ก. ทรงผนวช ข. ทรงเสด็จ ค. ทรงปิ่น ง. ทรงม้า
---	--

๒๕. ข้อใดไม่มีคำที่มาจากภาษาต่างประเทศ ก. กระรอกแอบกินมะพร้าวบนต้นไม้หลายลูก ข. พี่เลี้ยงข้าวผัดเบคอนกระเทียมกับไข่ดาวให้น้อง ค. หนังสือขอบคุณการ์ตูนเรื่องสุดสักรักกับมานิลมังกรมาก ง. ผมได้ไอเดียและแรงบันดาลใจจากภาพยนตร์เรื่องนี้ ๒๖. คำในข้อใดมีความหมายสัมพันธ์คล้ายกัน ก. กิ่งก่าได้ทอง - ผ้าชีรี้วห่อทอง ข. งมเข็มในมหาสมุทร - เข็นครกขึ้นภูเขา ค. ผักชีโรยหน้า - ชายผ้าเอาหน้ารอด ง. ขมั้นกับปูน - ชิงกีร์ล่าข้าก็แรง ๒๗. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของงานเขียนเรื่องกระเช้าสีดา ก. ใช้ภาษาสละสลวย ข. ผู้ก่โครงเรื่องซับซ้อน ค. ใช้คำศัพท์ที่แปลกใหม่ ง. บรรยายความชัดเจน	๒๘. สิ่งที่จะช่วยให้นักเรียนเรียนภาษาพาที และวรรณคดีลำนำนได้อย่างสนุกสนาน และเห็นภาพได้ชัดเจน มากขึ้น คืออะไร ก. จินตนาการ ข. ความฉลาด ค. ความดี ง. พัฒนาการ ๒๙. เหตุใดวรรณคดีไทยส่วนใหญ่เขียนเป็นบทร้อยกรอง ก. เขียนง่ายกว่าบทร้อยแก้ว ข. ให้ความไพเราะกะทัดรัดและได้ใจความดี ค. ผู้แต่งเขียนเป็นบทร้อยแก้วไม่ได้ ง. กวีไทยสมัยก่อนมีความรู้ความสามารถด้านบทร้อยกรองมาก ๓๐. “ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับบทร้อยกรองวิชาเหมือนสินค้า ก. บทร้อยกรองเรื่องนี้เคยเป็นแบบเรียนภาษาไทยในอดีต ข. ใช้คำเปรียบเทียบสิ่งหนึ่งให้เป็นเหมือนอีกสิ่งหนึ่ง ค. บทร้อยกรองนี้เป็นของเก่า ไม่ปรากฏนามผู้แต่ง ง. ชี้ให้เห็นความสำคัญของการประกอบอาชีพค้าขาย
--	---

