ข้อสอบปลายภาคเรียนที่ ๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รหัส ท ๑๕๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ โรงเรียนอนุบาลขอนแก่น

จำนวน ๓๐ ข้อ คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน เวลา ๑ ชั่วโมง

<u>คำสั่ง</u>: ให้นักเรียนเลือกกากบาท (x) ข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียวลงในกระดาษคำตอบ (๑๐ คะแนน)

ชื่อ-นามสกุล.....ห้อง.....เลขที่.....

๑. ข้อใดเขียนคำอ่านไม่ถูกต้อง

ก. ขะมุกขะมอม อ่านว่า ขะ-มุก-ขะ-มอม

ข. มูลนิธิ อ่านว่า มูน- ละ-นิ-ทิ

ค. ยุติธรรม อ่านว่า ยุ-ติ-ธรรม

ง. นายกรัฐมนตรี อ่านว่า นา-ยก-รัด-ถะ-มน-ตรี

๒. ข้อใดอ่าน**ถูกต้อง**

ก. เด็กเล็กๆ อ่านว่า เด็ก-เล็ก-เล็ก

ข. ในวันหนึ่งๆ อ่านว่า ใน-วัน-หนึ่ง-หนึ่ง

ค. ทีละอันๆ อ่านว่า ที-ละ-อัน-อัน

ง. แต่ละวันๆ อ่านว่า แต่-ละ-วัน-วัน

๓. ข้อใดใช้เครื่องหมายอัศเจรีย์ ผิด

ก. โอ้โฮ! กว้างจริง

ข. โครม! ปัง!

ค. พุทโธ่เอ๋ย!

ง. ยี่สิบบาทยี่สิบห้าสตางค์!

๔. บทประพันธ์ในข้อใดแสดงถึงความกตัญญูที่ลูกมีต่อแม่

ก. กตัญญูกตเวที เป็นเส้นด้ายความผูกพัน

ข. ยามลูกน้อยหิวโหย ร้องโอดโอยแม่สงสาร

ค. เลี้ยงแม่ยามแก่เฒ่า มิให้เศร้าทุกข์โศกใด

ง. แม่มิบ่นรำพัน คนสำคัญคือลูกยา

๕. ข้อใดเรียงลำดับคำถูกต้อง ตามหลักพจนานุกรม

ก. ถอนทุน ถอนพิษ ถอนเสมอ ถอนยาง

ข. ต้นคิด ต้นตา ต้นทุน ต้นแบบ

ค. น้ำกะทิ น้ำกระด้าง น้ำข้าว น้ำเค็ม

ง. ปั่นหัว ปั่นแปะ ปั่นฝ้าย ปั่นไฟ

๖. ข้อใดหมายถึงการอ่านจับใจความ

ก. การอ่านเพื่อหาส่วนสำคัญของเรื่อง

ข. การอ่านเพื่อหาส่วนประกอบของเรื่อง

ค. การอ่านเพื่อหาข้อคิดสำคัญ

ง. การอ่านเพื่อสรุปความให้สั้น

๗. “ ซื้อวันนี้คุ้มสุด สุด กับเงินดาวน์ที่ต่ำสะใจ และความประหยัดสุด สุด ให้เลือกหลายแบบ ประหยัดเต็มขั้นเพราะ ได้ประกันภัยชั้นหนึ่งฟรี ดอกเบี้ยนิดเดียวแค่ ๐.๘๘ %”

ข้อความข้างต้นมี**จุดมุ่งหมายใด**

ก. เชิญชวน

ข. โฆษณา

ค. วิพากษ์วิจารณ์

ง. บันทึกเหตุการณ์

LIVEWORKSHEETS

๘. บุคคลในข้อใดเลือกหนังสืออ่านได้**เหมาะสมที่สุด**

ก. น้ำฝนซื้อเฉพาะหนังสือที่เป็นตำราความรู้ทางวิชาการมาอ่าน

ข. ลีลาวดีซื้อแต่หนังสือนิยายมาอ่าน และจะอ่านทุกครั้งที่มีเวลาว่าง

ค. กระต่ายซื้อหนังสือหลากหลายประเภทมาอ่าน ทั้งสารคดีและบันเทิงคดี

ง. สุดสวยซื้อหนังสือพิมพ์มาอ่านทุกวัน แต่จะอ่านเฉพาะบทละครโทรทัศน์เท่านั้น

๙. พฤติกรรมใดแสดงถึง "การมีมารยาทในการอ่าน"

ก. อ่านเสียงดัง

ข. อ่านหนังสืออย่างมีกาลเทศะ

ค. อ่านบันทึกส่วนตัวของคนอื่น

ง. อ่านหนังสือขณะสนทนากับผู้ใหญ่

๑๐. ขณะที่ครูพูด หากนักเรียนสงสัย ควรปฏิบัติอย่างไร

ก. ยกมือถามหลังจากครูพูดจบแล้ว

ข. ถามเพื่อนทันทีเมื่อเกิดความสงสัย

ค. ถามแทรกขึ้นทันทีขณะครูกำลังพูด

ง. นั่งเฉยๆไม่ถาม เพราะกลัวถูกตำหนิ

๑๑. จุดมุ่งหมายของการเขียนโครงเรื่องคืออะไร

ก. เพื่อความชัดเจนถูกต้อง

ข. เพื่อแยกแยะเนื้อหาให้ละเอียด

ค. เพื่อกำหนดความสั้นยาวของเรื่อง

ง. เพื่อจัดเรียงความคิดเป็นระเบียบก่อนเขียน

๑๒. ข้อความใด**ไม่ใช่**ข้อห้ามในการเขียนย่อความ

ก. ห้ามใช้อักษรย่อ

ข. ห้ามใช้สรรพนามบุรุษที่ ๑-๒

ค. ห้ามใช้สำนวนภาษาของตนเอง

ง. ห้ามใช้วิธีคัดลอกข้อความ

๑๓. ข้อใด**ไม่ใช่**ประโยชน์ของการเขียนแสดงความรู้สึก

ก. ทำให้คนที่เรารักรับรู้ได้

ข. แสดงความรู้สึกนึกคิด

ค. ฝึกเขียนให้สวยงาม

ง. รู้ถึงจิตใจของคน

๑๔. ข้อความใดเป็นการแสดงความคิดเห็น

ก. การดำเนินงานเข้มงวดกับสถานประกอบการ

ข. งานที่แรงงานต่างด้าวทำคนไทยเห็นว่าเป็นงานสกปรก

ค. ควรมีการจับกุมแรงงานต่างด้าวที่หลบหนีเข้าเมือง

ง. แรงงานต่างด้าวส่งผลกระทบต่อระบบเศรษฐกิจไทย

๑๕. ข้อใดเป็นการเขียนเรื่องจากจินตนาการ

ก. เรื่องอิงประวัติศาสตร์

ข. เรื่องเกี่ยวกับการเพ้อฝัน

ค. เรื่องพงศาวดาร

ง. เรื่องสารคดี

LIVEWORKSHEETS

๑๖. เมื่อเพื่อนแข่งกีฬาแพ้ นักเรียนควรพูดว่าอย่างไร

ก. ดีแล้วละที่ไม่ชนะ เพราะแพ้เป็นพระ ชนะเป็นมาร

ข. จะชนะได้อย่างไร ฉันไม่เคยเห็นเธอไปซ้อมเลยนี่นา

ค. อย่าเสียใจไปเลย ทีมนั้นเขาอาจจะเล่นขี้โกงก็ได้นะ

ง. ไม่เป็นไรนะครั้งต่อไป พยายามฝึกซ้อมให้มากกว่าเดิม สู้..สู้ เดี๋ยวก็ชนะ

๑๗. ข้อใดใช้คำอุทาน**ไม่**ถูกต้อง

ก. โอ๊ย! เจ็บเหลือเกิน

ข. ตายจริง! ฉันลืมปิดแก๊ส

ค. โถ! แมวน้อยวิ่งออกไปเลย

ง. ไชโย! แพรทองเป็นลมไปแล้ว

๑๘. ข้อใดมีคำบุพบท

ก. ฉันซื้อที่แถวพระรามเก้า

ข. เขามีที่ที่ภูเก็ต

ค. อย่ายืนบนที่นั่ง

ง. ที่นอนอย่างดีผลิตจากใยสังเคราะห์ธรรมชาติ

๑๙. คำในข้อใดเป็นคำเชื่อม

ก. และ ไป พอ...ก็

ข. แต่ แค่ ถ้า...ก็

ค. หรือ ดังนั้นจึง ครั้น...ก็

ง. มิฉะนั้น จึง ใช่....ก็

๒๐. ประโยคใดมีลักษณะเช่นเดียวกับประโยคว่า "แมวกินปลา"

ก. น้ำแห้งขอด

ข. ฝนตกปรอย ๆ

ค. สุนัขชอบลูกบอล

ง. ดินแตกระแหง

๒๑. ประโยคใดเป็นกริยาอกรรม

ก. พี่ร้องเพลงไพเราะ

ข. หมาป่ากัดลุงบุญ

ค. มดขนอาหารไปไว้ในรัง

ง. จิ้งหรีดกินน้ำค้าง

๒๒. ข้อใดไม่ใช่ประโยคสามส่วน

ก. มะพร้าวหล่นเสียงดัง

ข. แท็กซี่ถูกผู้ร้ายทำร้ายเมื่อคืนนี้

ค. ชาติชายรับประทานอาหารเร็วมาก

ง. อาจารย์ดุเด็กที่ไม่ทำการบ้าน

๒๓. สมเด็จพระสังฆราช<u>ไม่สบาย</u> คำที่ขีดเส้นใต้ควรใช้อย่างไร

ก. ป่วย

ข. อาพาธ

ค. ประชวร

ง. ทรงพระประชวร

๒๔. คำใดใช้ ทรง ผิด

ก. ทรงผนวช

ข. ทรงเสด็จ

ค. ทรงปืน

ง. ทรงม้า

LIVEWORKSHEETS

๒๕. ข้อใด**ไม่มี**คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ

ก. กระรอกแอบกินมะพร้าวบนต้นไปหลายลูก

ข. พี่สั่งข้าวผักเบคอนกระเทียมกับไข่ดาวให้น้อง

ค. หนึ่งชอบดูการ์ตูนเรื่องสุดสาครกับม้านิลมังกรมาก

ง. ผมได้ไอเดียและแรงบันดาลใจจากภาพยนตร์เรื่องนี้

๒๖. คำในข้อใดมีความหมายสัมพันธ์คล้ายกัน

ก. กิ้งก่าได้ทอง - ผ้าขี้ริ้วห่อทอง

ข. งมเข็มในมหาสมุทร - เข็นครกขึ้นภูเขา

ค. ผักชีโรยหน้า - ขายผ้าเอาหน้ารอด

ง. ขมิ้นกับปูน - ขิงก็ราข่าก็แรง

๒๗. ข้อใด**ไม่ใช่**ลักษณะของงานเขียนเรื่องกระเช้าสีดา

ก. ใช้ภาษาสละสลวย

ข. ผูกประโยคกระชับ

ค. ใช้คำศัพท์ที่แปลกใหม่

ง. บรรยายความชัดเจน

๒๘. สิ่งที่ช่วยให้นักเรียนเรียนภาษาพาที และวรรณคดีลำนำได้อย่างสนุกสนาน และเห็นภาพได้**ชัดเจน** มากขึ้น คืออะไร

ก. จินตนาการ

ข. ความฉลาด

ค. ความดี

ง. พัฒนาการ

๒๙. เหตุใดวรรณคดีไทยส่วนใหญ่เขียนเป็นบทร้อยกรอง

ก. เขียนง่ายกว่าบทร้อยแก้ว

ข. ให้ความไพเราะกะทัดรัดและได้ใจความดี

ค. ผู้แต่งเขียนเป็นบทร้อยแก้วไม่ได้

ง. กวีไทยสมัยก่อนมีความรู้ความสามารถด้านบทร้อยกรองมาก

๓๐. "ข้อใดกล่าว**ไม่ถูกต้อง**เกี่ยวกับบทร้อยกรองวิชาเหมือนสินค้า

ก. บทร้อยกรองเรื่องนี้เคยเป็นแบบเรียนภาษาไทยในอดีต

ข. ใช้คำเปรียบเทียบสิ่งหนึ่งให้เป็นเหมือนอีกสิ่งหนึ่ง

ค. บทร้อยกรองนี้เป็นของเก่า ไม่ปรากฏนามผู้แต่ง

ง. ชี้ให้เห็นความสำคัญของการประกอบอาชีพค้าขาย

LIVEWORKSHEETS