

## ПЕНЧО СЛАВЕЙКОВ „НЕРАЗДЕЛНИ“ - ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ

1. Първоначалното заглавие на баладата е „Калина“. Защо Пенчо Славейков го заменя с „Неразделни“? В какво откривате разликата?

.....

.....

2. Колко са разказвачите в текста?

1

2

3

Кои са те?

3. От чие лице се води разказът и защо?

.....

4. Къде започва разказът на лирическия говорител?

☐☐☐

5. Какви са двете дървета, под чиято сянка сяда разказвачът?

6. Каква НЕ е историята, разказана от Калина?



7. Попълнете схемата, като се съобразите с композиционните особености на творбата.



**8. Какви чувства изпитват двамата млади един към друг?**

- А) любов      Б) омраза      В) безразличие

**9. С какво сравнява Калина своя любим?**



**9.1. Защо?**

- А) омразата му я убива  
Б) любовта му стопля сърцето ѝ  
В) безразличието му я натъжава

**10. Кои се противопоставят на любовта на двамата млади?**

- А) хората от общността      Б) родителите им      В) приятелите им

**11. Възможна ли е любовта между младите в патриархалния свят без благословията на родителите?**

**Да**

**Не**

**12. Как двамата млади решават проблема за родителската намеса в любовта им?**

- А) избягват от домовете си  
Б) примиряват се  
В) самоубиват се

**13. Какво изразно средство НЕ е използвано в стиха:**

*Думите му бяха сладки – бяха мъките горчиви...?*

- А) контраст      Б) олицетворение      В) метафора

**14. Къде младите нанасят смъртоносните удари?**



**14.1. Защо?**

- А) Символ е на това, че мислят един за друг  
Б) Символизира любовта им.  
В) Защото не могат да дишат един без друг.

15. Стихът „За сърцата, що се любят, и смъртта не е раздяла“ се повтаря два пъти в текста. Кой произнася думите?

А) първия път

Б) втория път



Калина



Иво



Лирическият  
говорител

18. Защо двамата млади не са погребани в черковния двор?  
Кого погребват там? (Отговорете с цитат от текста.)

.....

### ЗАДАЧИ ЗА ОТЛИЧЕН!

19. Попълнете липсващите елементи в сюжета на баладата за неразделните:

ЛЮБОВТА  
НА ДВАМА  
МЛАДИ

.....  
.....  
.....

СМЪРТТА  
НА  
МЛАДИТЕ

ПОГРЕБВАНЕ  
ИЗВЪН  
СЕЛОТО

.....  
.....  
.....

20. Кой често срещан фолклорен мотив разработва авторът?

.....

21. Коментирайте внушението с 3-4 изречения на следния откъс от баладата: *Верни думи, верна обич, има ли за тях развала?*

.....  
.....  
.....  
.....