PENILAIAN TENGAH SEMESTER (PTS)
TINGKAT SEKOLAH DASAR
TAHUN PELAJARAN 2020/2021

NAMA
KELAS : IV (Empat)

LEMBAR SOAL

HARI/TANGGAL	WAKTU	TEMA
	120 MENIT	TEMA 1 TERMIN 2 (IPA 3.6)

PETUNJUK:

1. Berdoa terlebih dahulu sebelum mengerjakan
2. Tuliskan nama lengkap (tidak disingkat/nama panggilan) pada kolom nama
3. Baca soal dengan teliti
4. Periksa kembali jawaban yang telah kalian pilih sebelum melakukan submit
5. Jika melakukan 2x submit menggunakan akun lain, nilai yang diambil adalah nilai yang pertama kali masuk

I. Tulislah jawaban yang benar a,b,c, atau d pada kotak yang tersedia
IPA KD 3.6

1. Bunyi dapat merambat melalui benda ....
   A. Padat, cair, dan gas
   B. Udara dan padat
   C. Lembab dan basah
   D. Padat, hampa, dan gas

2. Semua benda yang bergetar disebut....
   A. Gema
   B. Gaung
   C. Sumber bunyi
   D. Pemantulan bunyi

3. Datangnya bunyi pantul setelah bunyi asli selesai terucapkan disebut....
   A. Kerdam
   B. Gaung
   C. Gema
   D. Bunyi

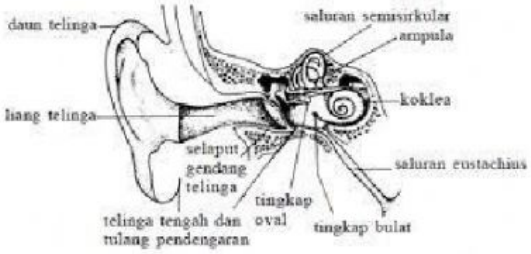
LIVEWORKSHEETS

4. Benda-benda yang dapat menyerap bunyi adalah benda-benda yang permukaannya....
   A. Keras
   B. Kuat
   C. Tinggi
   D. Lunak

5. Bunyi dapat memantul jika perambatannya dihalangi oleh benda yang permukaannya keras yaitu....
   A. Wall, busa, karpet
   B. Kapas, karpet, wall
   C. Kayu, karpet,busa
   D. Kayu, kaca, dinding

6. Saat menyelam dikolam renang, kita dapat mendengar suara yang berada diatas. Hal ini membuktikan bahwa gelombang bunyi dapat merambat melalui benda....
   A. Cair
   B. Padat
   C. Gas
   D. Udara

7. Bagian telinga yang berfungsi menangkap getaran bunyi adalah....



Sumber: *Anfis Keperawatan*, 2001

   A. Liang telinga
   B. Telinga dalam
   C. Telinga tengah
   D. Daun telinga

II. Isilah titik-titik berikut dengan jawaban yang benar!

IPA KD 3.6

8. Datangnya bunyi pantul bersamaan dengan bunyi asli yang belum selesai terucapkan disebut ....

LIVEWORKSHEETS

9. Bunyi dapat dihasilkan dari alat musik di samping dengan cara ....

10. Telinga manusia dapat mendengar bunyi dengan frekuensi antara 20 - ... Hz

LIVEWORKSHEETS