แบบวัดผลประเมินผลตามตัวชี้วัด รายวิชาศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ครั้งที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564

1.ศิลปะตะวันออกได้แก่ศิลปะประเทศใดบ้าง

ก. อินเดีย จีน ขอม เกาหลี ข. อินเดีย จีน ขอม ไทย

ค. อินเดีย พม่า ไทย สิงคโปร์ ง. อินเดีย ไทย ขอม มาเลเซีย

2. ศิลปะแบบคันธราฐได้รับอิทธิพลจากศิลปะใด

ก. ศิลปะอินเดีย ข. ศิลปะขอม ค. ศิลปะกรีก ง. ศิลปะไทย

3. ยุคทองของศิลปะอินเดียคือศิลปะแบบใด

ก. ศิลปะแบบทมิฬ ข. ศิลปะแบบมถุรา

ค. ศิลปะแบบอมราวดี ง. ศิลปะแบบคุปตะ

4. ศิลปะแบบปาละ-เสนะด้านสถาปัตยกรรมคือข้อใด

ก. มหาวิทยาลัยนาลันทา ข. มหาวิหารเมืองตันซอร์

ค. ยอดเสาหิน ง. ชายมีเครา

5. ข้อใดคือศิลปะอินเดียในสมัยที่ 4

ก. คุปตะ – หลังคุปตะ ข. ทมิฬ -ปาละเสนนะ

ค. สาญจี ง. มถุรา อมราวดี

6. ชาติแรกที่คิดค้นสร้างคอนกรีต สถาปัตยกรรมเน้นความใหญ่โตมโหฬาร มีความหรูหรา สง่างาม มั่นคงแข็งแรง จิตกรรมภาพสีฝุ่น ประติมากรรม รูปของจักรพรรดิ คือชาติใด

ก. กรีก ข. อียิปต์ ค.โรมัน ง. แอสสิเรีย

7. Mosaic หมายถึงสิ่งใด

ก. กระจกสี ข. ภาพจากหินสี ค. ภาพแกะสลักหิน ง. ภาพสีฝุ่น

8. ภาพเขียนที่ถ้ำ ถ้ำอัลตามิรา ในสเปน เป็นศิลปะอยู่ในสมัยใด

ก. สมัยก่อนประวัติศาสตร์ ข. สมัยประวัติศาสตร์

ค. สมัยกลาง ง. สมัยใหม่

9. ข้อใด<u>ไม่</u>เกี่ยวข้องกับอียิปต์

ก. พีระมิด , มาสทาบา ข. มัมมี่ ค. วิหารโมเตรอ -ดาม ง. สฟิงค์

10. ภาพโมนาลิสา เป็นผลงานของใคร

ก. เล โอนาร์โด ดาวินชี ข. ราฟาเอล

ค. มิเคลันเจโล ง. โจวันนิ เบอร์นินี

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

LIVEWORKSHEETS