แบบวัดผลประเมินผลตามตัวชี้วัด รายวิชาศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ครั้งที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564

1. ยุคสมัยของดนตรีไทย แบ่งออกเป็นกี่ยุคสมัย?

ก. 2 ยุค ข. 3 ยุค ค. 4 ยุค ง. 5 ยุค

2. ยุคสมัยใด**ไม่ใช่**ยุคสมัยของดนตรีไทย?

ก. สมัยสุโขทัย ข. สมัยล้านนา ค. สมัยกรุงธนบุรี ง. สมัยกรุงรัตนโกสินทร์

3. ดนตรีในสมัยยุคสุโขทัยมีลักษณะอย่างไร

ก. มีลักษณะเป็นการขับลำนำ และร้องเล่นกันอย่างพื้นเมือง

ข. มีลักษณะเป็นการละเล่นอย่างมีระเบียบแบบแผน

ค. มีลักษณะเป็นการบรรเลงเครื่องดนตรีแบบเดี่ยว ง. ถูกทุกข้อ

4. สันนิษฐานว่า วงดนตรีไทย ในสมัยสุโขทัย ประกอบด้วยวงใดบ้าง

ก. วงบรรเลงพิณ ข. วงปี่พาทย์ ค. วงขับไม้ ง. วงมโหรี

5.ใน สมัยกรุงศรีอยุธยา ปรากฏข้อห้ามในกฎมณเฑียรบาลว่าอย่างไร

ก. ห้ามร้องเพลงเรือ เป่าขลุ่ย เป่าปี่ สีซอ ดีดกระจับปี่ ดีดจะเข้ ตีโทนทับ ในเขตพระราชฐาน

ข. ห้ามร้องเพลงเรือ เป่าขลุ่ย เป่าปี่ สีซอ ดีดกระจับปี่ ดีดจะเข้ ตีโทนทับ ในเขตเมืองกรุงศรีอยุธยา

ค. ห้ามร้องเพลงเรือ เป่าขลุ่ย เป่าปี่ สีซอ ดีดกระจับปี่ ดีดจะเข้ ตีโทนทับ ในยามศึกสงคราม

ง. ห้ามร้องเพลงเรือ เป่าขลุ่ย เป่าปี่ สีซอ ดีดกระจับปี่ ดีดจะเข้ ตีโทนทับ ในยามวิกาล

6. ในสมัยกรุงธนบุรีการพัฒนาของดนตรีไทยเป็นอย่างไรบ้าง?

ก. เป็นยุคทองของดนตรีไทย ข. เป็นยุคที่มีลักษณะของดนตรีไทยแบบผสมดนตรีตะวันตก

ค. ยังคงเป็นลักษณะและรูปแบบของดนตรีไทย ในสมัยกรุงศรีอยุธยา ง. ไม่มีข้อใดถูกต้อง

7.ในสมัยฟื้นฟูศิลปะวิทยาการ ดนตรีในยุคนี้มักจะเป็นการเริ่มร้องหมู่เล็กๆส่วนใหญ่จะเกี่ยวกับการร้องเพื่อสรรเสริญใคร

ก.สรรเสริญผู้มีบุญคุณ ข.สรรเสริญฟ้าดิน ค. สรรเสริญผู้นำเผ่า ง.สรรเสริญพระเจ้า

8.ในสมัยบาโรค นักดนตรีที่มีชื่อเสียงในสมัยนี้ได้แก่

ก. บาค ไฮเดิล ข. โมสาร์ท ค.กลุ๊ก ง.บีโธเฟน

9.การแต่งเพลงในยุคสมัยคลาสิคเกิดจากแนวคิดใด

ก.จากธรรมชาติ ข. จากความคิดสร้างสรรค์และจิตนาการของคีตกวี

ค.จากประสบการณ์ของคีตกวี ง. จากการดำเนินชีวิต

10.ดนตรีในสมัยอิมเพรสชั่นนิสดัดแปลงมาจากดนตรีสมัยใด

ก. สมัยคอนเทรมโพรารี่ ข.สมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ

ค.สมัยโรแมนติก ง.สมัยบาโรค

ชื่อ..... ชั้น.....เลขที่.....

LIVEWORKSHEETS