



แบบทดสอบก่อนเรียน ศีลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

- ผู้ใดเป็นผู้ค้นพบศิลาจารึกหลักที่ 1
 - พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
 - พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ศิลาจารึกหลักที่ 1 ประดิษฐานขึ้นเมื่อปี พ.ศ.ใด
 - พ.ศ. 1822
 - พ.ศ. 1826
 - พ.ศ. 1835
 - พ.ศ. 1860
- พระบิดาของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช คือใคร
 - พระยาศรีจันทร์ราชบิดี
 - พ่อขุนศรีอินทราทิตย์
 - พ่อขุนศรีนาวนำถอม
 - พ่อขุนบานเมือง
- ตัวอักษรที่พ่อขุนรามคำแหงมหาราชประดิษฐ์ขึ้น มาจากตัวอักษรใด
 - ตัวอักษรขอมหัด
 - ตัวอักษรมอญโบราณ
 - ตัวอักษรไทย
 - ตัวอักษรไทยน้อย
- ลักษณะการเขียนในศิลาจารึกหลักที่ 1 ข้อใดกล่าว **ไม่ถูกต้อง**
 - ตัวอักษรเขียนจากขวาไปซ้าย
 - พยัญชนะและสระเขียนอยู่บนบรรทัดเดียวกัน
 - สระเอียใช้ รูป ย เมื่อมีตัวสะกด
 - ตัวสะกดเขียนซ้อนกันเมื่ออยู่กับสระอะ
- ข้อใด **ไม่ใช่**ลักษณะเด่นด้านลักษณะคำประพันธ์ในศิลาจารึกหลักที่ 1
 - เป็นร้อยแก้วมีสัมผัส
 - ใช้ประโยคสั้นๆ และชัดเจน
 - มีการซ้ำคำและเน้นย้ำความ
 - ใช้คำภาษาบาลีและสันสกฤตเป็นส่วนมาก
- ข้อใดแสดงถึงวิถีชีวิตของประชาชนในสมัยสุโขทัย ได้ชัดเจนที่สุด

- ก. คนในเมืองสุโขทัยนี้ มักทาน มักทรงศีล มักโอบอ้อม
- ข. กลางเมืองสุโขทัยนี้ มีน้ำตระพัง โขยสี ไสกินดี... ดั่งกินน้ำโขงเมื่อแล้ง
- ค. คนใดขี่ช้างมาหาพามาสู่ช้อยเหนือเพือกู้ มันบ่มีช้างบ่มีม้า บ่มีบัวบ่มีนาง บ่มีเงื่อนบ่มีทอง ให้แก่มัน
- ง. เพื่อนจูงวัวไปค้า ขี่ม้าไปขาย ใครจักใคร่ค้าช้างค้า ใครจักใคร่ค้าม้าค้า ใครจักใคร่ค้าเงื่อนค้าทองค้า

8. ศิลปินหลักที่ 1 กล่าวถึงเรื่องใดเป็นสำคัญ

- ก. การทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา
- ข. การทำสงครามเพื่อขยายอาณาเขต
- ค. สภาพบ้านเมืองและชีวิตความเป็นอยู่ของคนในสมัยสุโขทัย
- ง. พระราชนิเวศกิจของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

9. คุณค่าของศิลปินหลักที่ 1 ที่ปรากฏในข้อใด มีน้อยที่สุด

- ก. ด้านนิเวศศาสตร์และอักษรศาสตร์
- ข. ด้านอักษรศาสตร์และประวัติศาสตร์
- ค. ด้านรัฐศาสตร์และประวัติศาสตร์
- ง. ด้านรัฐศาสตร์และเศรษฐศาสตร์

10. “ดูพริบ่าเรือแก่ที่กูคั่งบ่าเรือแก่พ่อกู ที่กูตายจึงได้เมืองแก่กูทั้งกลม”

ข้อความข้างต้น คำว่า “ทั้งกลม” หมายความว่าอย่างไร

- ก. ทั้งหมด
- ข. ทุกสิ่งทุกอย่าง
- ค. ทุกประการ
- ง. ทั้งปวง

11. คำใด ไม่ใช่คำสรรพนามที่ใช้ในศิลปินหลักที่ 1

- ก. ข้า
- ข. เมือ
- ค. ผู้เฒ่า
- ง. ตนกู

12. คำศัพท์ใด ไม่ใช่ภาษาถิ่น

- ก. หลวก
- ข. แผ่
- ค. เตียมแต่
- ง. เบื้องดินนอน

13. “เห็นข้าวท่านบ่ใคร่พิน เห็นสินท่านบ่ใคร่เดียด” มีความหมายว่าอย่างไร

- ก. ไม่คิดโกงอยากได้ของหรือทรัพย์สินของผู้อื่น
- ข. ไม่ควรคิดที่จะไปขโมยทรัพย์สินเงินทองของผู้อื่น
- ค. การอยากได้ทรัพย์สินและสิ่งของผู้อื่นทำให้เกิดความเดือดร้อน
- ง. การลักทรัพย์สินของผู้อื่นเป็นสิ่งไม่ดี เพราะทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน

