

แบบทดสอบประจำหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ วิชาภาษาไทย ม.2 (หลักภาษาและการใช้ภาษา)

หน่วยที่ 2 บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนาทก

จำนวน 10 ข้อ

คำสั่ง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงคำตอบเดียว

- 1) บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนาทก เป็นพระราชนิพนธ์ของใคร
 - ก. รัชกาลที่ 1
 - ข. รัชกาลที่ 2
 - ค. รัชกาลที่ 3
 - ง. รัชกาลที่ 4
- 2) “นทก” เป็นจุดกำเนิดของตัวละครใดในเรื่องรามเกียรติ์
 - ก. พระราม
 - ข. ทศกัณฐ์
 - ค. นางมณโฑ
 - ง. พระลักษมณ์
- 3) บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนาทก แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด
 - ก. กลอนเสภา
 - ข. กลอนบทละคร
 - ค. กาพย์ยานี 11
 - ง. กาพย์สุรางคนางค์ 28
- 4) เมื่อกล่าวถึงกษัตริย์จะใช้คำขึ้นต้นบทกลอนว่าอะไร
 - ก. บัดนั้น
 - ข. เมื่อนั้น
 - ค. ครั้นนั้น
 - ง. มาจะกล่าวบทไป
- 5) ข้อใดอ่านแบ่งวรรคตอนได้ถูกต้อง
 - ก. ตั้งแต่/พระสนมรู้ว/ญาณประทาน/ให้ล้าง/เท้าเทวา
 - ข. อยู่บันได/ไกรลาส/เป็นนิจสุราฤทธิ์/ตบหัว/แล้วลูบหลัง
 - ค. บ้างให้ตักน้ำ/ล้างบาทาบ้างออเส้น/เกศาอุ่นไป
 - ง. จนผมโกรน/ไล่นเกลี้ยง/ถึงเพียงหูดูเลาใน/น้ำล้าง/ร้องให้
- 6) ข้อใดไม่ใช่พระนามของพระนารายณ์
 - ก. พระสิกร
 - ข. พระจักรา
 - ค. เจ้าไศโลกา
 - ง. พระหวิงส์
- 7) “ภูวนัย ธรณิทร์ นฤบาล _____” ควรเติมคำใดลงในช่องว่างเพื่อให้มีความหมายสัมพันธ์กัน
 - ก. นรา
 - ข. ธเนศ
 - ค. ภูวดล
 - ง. บดินทร์
- 8) จากคำที่กำหนดให้ในข้อ 7. มีความหมายตรงกับข้อใด
 - ก. คน
 - ข. แผ่นดิน
 - ค. พระนารายณ์
 - ง. พระเจ้าแผ่นดิน
- 9) “บ้างให้ตักน้ำล้างบาทา
บ้างถอนเส้นเกศาอุ่นไป
จนผมโกรนไล่นเกลี้ยงถึงเพียงหู
ดูเงาในน้ำแล้วร้องให้”
บทร้อยกรองนี้ตีเด่นในด้านใด
 - ก. ใช้คำน้อยแต่กินความมาก
 - ข. บรรยายชัดเจนเห็นภาพพจน์
 - ค. เล่นคำเพื่อเน้นความให้ชัดเจน
 - ง. ข้อ ก. และข้อ ค. ถูกต้อง

10) “ตัวข้ามีมือแค่สองมือ
 ฤาจะสู้ทั้งสี่กรได้
 แม้นสีเหมือนพระองค์ทรงชัย
 ที่ไหนจะทำได้ดังนี้”

จากบทร้อยกรอง เป็นการพูดลักษณะใด

- ก. ทำทนาย
- ข. ตัดพ้อต่อว่า
- ค. ประชดประชัน
- ง. ว่ากล่าวตักเตือน

ชื่อ _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

ได้คะแนน

คะแนนเต็ม

10