



ESTUANTE: _____/_____/_____

Área do Conhecimento: **LINGUAGENS** - Componente Curricular: **ARTE**

**ATIVIDADE DE LEITURA E COMPREENSÃO SOBRE
A CULTURA AFRO-BRASILEIRA**

1 COM BASE NO TEXTO, RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR:

O BRASIL TEM A MAIOR POPULAÇÃO DE ORIGEM AFRICANA FORA DA ÁFRICA E, POR ISSO, A CULTURA DESSE CONTINENTE EXERCE GRANDE INFLUÊNCIA, PRINCIPALMENTE NA REGIÃO NORDESTE DO BRASIL. HOJE, A CULTURA AFRO-BRASILEIRA É RESULTADO TAMBÉM DAS INFLUÊNCIAS DOS PORTUGUESES E INDÍGENAS, QUE SE MANIFESTAM NA MÚSICA, RELIGIÃO E CULINÁRIA.

DEVIDO À QUANTIDADE DE ESCRAVOS RECEBIDOS E TAMBÉM PELA MIGRAÇÃO INTERNA DESTES, OS ESTADOS DO MARANHÃO, PERNAMBUCO, ALAGOAS, BAHIA, MINAS GERAIS, ESPÍRITO SANTO, RIO DE JANEIRO, SÃO PAULO E RIO GRANDE DO SUL FORAM OS MAIS INFLUENCIADOS.

NO INÍCIO DO SÉCULO XIX, AS MANIFESTAÇÕES, RITUAIS E COSTUMES AFRICANOS ERAM PROIBIDOS, POIS NÃO FAZIAM PARTE DO UNIVERSO CULTURAL EUROPEU E NÃO REPRESENTAVAM SUA PROSPERIDADE. ERAM VISTAS COMO RETRATO DE UMA CULTURA ATRASADA. MAS, A PARTIR DO SÉCULO XX, COMEÇARAM A SER ACEITOS E CELEBRADOS COMO EXPRESSÕES ARTÍSTICAS GENUINAMENTE NACIONAIS E HOJE FAZEM PARTE DO CALENDÁRIO NACIONAL COM MUITAS INFLUÊNCIAS NO DIA A DIA DE TODOS OS BRASILEIROS.

EM 2003, A LEI Nº 10.639 PASSOU A EXIGIR QUE AS ESCOLAS BRASILEIRAS DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO INCLUÍSSEM NO CURRÍCULO O ENSINO DA HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA. PARA AJUDAR NA CRIAÇÃO DAS AULAS E NA **ABORDAGEM PELOS PROFESSORES**.



1ª) QUAL A REGIÃO BRASILEIRA ONDE CONTÉM A MAIOR POPULAÇÃO AFRICANA?

2ª) POR SER O BRASIL O PAÍS QUE CONTÉM A MAIOR POPULAÇÃO AFRICANA, FORA DA ÁFRICA, DE QUE É O RESULTADO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA E COMO ELAS SE MANIFESTAM?

3ª) POR QUE NO SÉCULO XIX, AS MANIFESTAÇÕES, RITUAIS E COSTUMES AFRICANOS ERAM PROIBIDOS?

4ª) O QUE MUDOU NA CULTURA BRASILEIRA A PARTIR DO SÉCULO XX?

5ª) CRIADA EM 2003, O QUE A LEI Nº 10.639 EXIGE? EM SUA OPINIÃO QUE BENEFÍCIO ESSA LEI CONTRIBUIU PARA TODOS OS BRASILEIROS?

