แบบวัดผลประเมินผลตามตัวชี้วัด รายวิชาศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ครั้งที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564

<u>คำชี้แจง</u> ให้นักเรียนเลือกตอบคำที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. ข้อใดไม่ใช่ความหมายของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์

ก. ส่วนประกอบขอศิลปะที่มอเห็นได้ ข. ส่วนประกอบสำคัญของศิลปะที่นำมาจัดให้ประสานกลมกลืนกัน

ค. สิ่งที่สัมผัสได้ถึงความงาม ง. การนำจุด เส้น รูปร่าง รูปทรงมาเป็นส่วนประกอบ

2. การนำจุดมาสร้างสรรค์ในงานทัศนศิลป์ได้หลายลักษณะ ยกเว้นข้อใด

ก. เพื่อแสดงความงามของชิ้นงานและสร่ามิติ ข.เพื่อแสดงความงามของรูปเพื่อรวมกลุ่ม

ค.เพื่อแสดงตำแหน่งรวมสายตาขอภาพ ง. เพื่อชี้ให้เห็นจุดเด่นของภาพ

3.ข้อใดเป็นการนำรูปร่างรูปทรงมาประยุกต์ใช้ในงานทัศนศิลป์

ก. ภาพแสดงการใช้รูปร่างของมนุษย์ ข. สัญลักณ์วันต่างๆ ค. แสดงมิติของผลงาน ง. ถูกทุกข้อ

4. การนำสีมาสร้างสรรค์ในงานทัศนศิลป์ในลักษณะใดได้บ้าง

ก. ความงาม อารมณ์ความรู้สึก มิติของสิ่งต่างๆ ข. อารามณ์ความรู้สึก

ค. ความงาม อารมณ์ความรู้สึก มิติของสิ่งต่างๆ เป็นสัญลักษณ์สื่อแทนสิ่งต่างๆ ง. ความงดงามบนใบหน้า

5. พื้นผิวในงานทัศนศิลป์ใช้ประโยชน์ได้หลายอย่างยกเว้นข้อใด

ก. กระตุ้นเร้าอารมณ์ความรู้สึก ข. สร้างความรู้สึกลวงตา ค. เพื่อสร้างความงามที่คล้ายๆกัน ง. เพื่อสร้างแรงบันดาลใจ

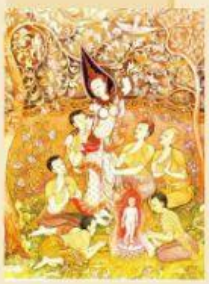
6.“คิ้วโก่งดังคันศร ตางามดังกวาง ปากงามดังกระจับ หน้างามดังดวงจันทร์ แขนอ่อนดังงวงช้าง” จากข้อความดังกล่าวเป็นงานทัศนศิลป์ประเภทใด

ก. จิตกรรม ข. ประติมากรรม ค.สถาปัตยกรรม ง. ภาพพิมพ์

7. จากภาพเป็นงานทัศนศิลป์ไทย

ก. คชะ ข. กระหนก

ค. นารี ง. กระบี่

8. 

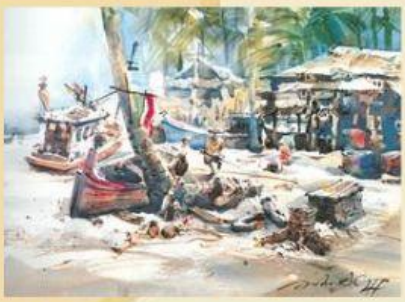
จากภาพเป็นงานทัศนศิลป์ไทยหมวดใด

ก. คชะ ข. กระหนก

ค. นารี ง. กระบี่

9. ศิลปะสากลมีพื้นฐานมาจากศิลปะประเทศใด

ก. โรมันและกรีก ข. จีนและอินเดีย ค. อียิปต์และกรีก ง. ฝรั่งเศสและฟิลิปปินส์



10. จากภาพเป็นงานทัศนศิลป์รูปแบบใด

ก. รูแปบบตัดทอน ข. รูปแบบตามความรู้สึก

ค. รูแปบบตามจินตนาการ ง. รูปแบบเหมือนจริง

ชื่อ ..... ชั้น..... .....เลขที่.....

LIVEWORKSHEETS