

ใบงาน เรื่อง โวหารนำรู้

บรรยายโวหาร

พรรณนาโวหาร

เทศนาโวหาร

อุปมาโวหาร

สาธกโวหาร

๑. โวหารประเภท



...รับประทานกันไปพลางปรึกษากันพลาง ถึงกระนั้นวิชัยก็มีเวลาพินิจดูหญิงสาวที่นั่งอยู่ตรงหน้าโดยละเอียดลออ สิ่งแรกที่ได้เห็นได้โดยง่ายและสะดวกรเพราะดูได้เต็มตา คือลำแขนซ้ายที่ตั้งรับน้ำหนักตัวอยู่นั้นขาวผ่องทั้งกลมและเรียวอ่อน มือขวาจับช้อนตักอาหารมีผิวละเอียดขาวเช่นกันกับแขนประกอบด้วยหลังมืออวบูนูน นิ้วเล็กเรียว หลังเล็บมีสีดังกลีบบัวหลวงเมื่อแรกบาน ปลายเล็บขาวสะอาดเป็นมัน...

ดอกไม้สด

ชื่อ

สกุล

ชั้น



LIVEWORKSHEETS

ใบงาน เรื่อง โวหารน้ำรั

บรรยายโวหาร

พรรณนาโวหาร

เทศนาโวหาร

อุปมาโวหาร

สาธกโวหาร

๒. โวหารประเภท



ฉันยืนต้นอยู่ในป่าลึก ฉันมีลำต้นสูงใหญ่ กิ่งก้านใบแน่นหนาและแผ่กว้าง แสงอาทิตย์ไม่อาจส่องลอดได้ เบื้องล่างจึงร่มรื่น ลำธารน้อย ๆ ไหลผ่านใกล้ลำต้นฉันไป น้ำในลำธารใสจน เห็นกรวดทราย ห่อถ้งธารและปลาว่ายเวียน ทุกวันจะมีสัตว์ป่านานาชนิดมากินน้ำ ที่ลำธารสายนี้ บางตัวจะอาศัยได้ร่มใบของฉันนอนหลับอย่างเป็นสุข

ไมตรี ลิ้มปชาติ

ใบงาน เรื่อง โวหารน่ารู้

บรรยายโวหาร

พรรณนาโวหาร

เทศนาโวหาร

อุปมาโวหาร

สาธกโวหาร

๓. โวหารประเภท



ศิลปินหรือผู้สร้างศิลปะก็คือหน่วยหนึ่งของสังคมที่สำคัญ ได้แก่ กลไกทางการเมือง และทางเศรษฐกิจ การต่อสู้กับอิทธิพลดังกล่าวเป็นเรื่องซับซ้อนใหญ่โต เป็นต้น ศิลปินและนักเขียนมีขอบข่ายแห่งเสรีภาพได้แค่ไหน เมื่อผู้ผลิตงานศิลปะจำเป็นต้องยังชีพจากผลงานของเขาด้วย เขาจะมีทางแก้ปัญหาปากท้องของตัวเองอย่างไร โดยเฉพาะในสังคมแบบทุนนิยม

ณรงค์ จันทน์เรือง

ใบงาน เรื่อง โวหารน่ารู้

บรรยายโวหาร

พรรณนาโวหาร

เทศนาโวหาร

อุปมาโวหาร

สาธกโวหาร

๔. โวหารประเภท



รูปร่างงามหาดำหนดมิได้ ผมดำราวกับแมลงผึ้งหน้าแปลงปลั่งดัง
ดวงจันทร์เนตรประหนึ่งตากวาง จมูกม้วน ดอกงา ฟันเทียบไข่มุก
ริมฝีปากเพียงผลตำลึงสุก เสียงหวานปานนกโกกิลลา ขาคือล่ำกล้วย
เอวเหมาะเจาะ ไม่อ้วนเกิน เวลาอย่างเดินแคล่วคล่องมีสง่าเสมอข้างทรง
เพราะฉะนั้นเจ้าจะหาทางตำหนิขัดข้องมิได้เลย

เสถียรโกเศศ

บรรยายโวหาร

พรรณนาโวหาร

เทศนาโวหาร

อุปมาโวหาร

สาธกโวหาร

๕. โวหารประเภท



ถ้าเธอไม่ได้อยากอยู่กับฉันจริงจัง ยินยอมทุกสิ่ง ให้เธอทิ้งไป ฉันขอแค่เพียง
ให้เวลาหน่อยได้ไหม อยากเล่นนิทานให้ฟัง ชวนาคนหนึ่งมีชีวิตลำพัง ไปเจอ
งูเห่ากำลังใกล้ตายสงสาร จึงเก็บเอามาเลี้ยงโดยไม่รู้สุดท้ายจะเป็นอย่างไร คอย
ดูแลด้วยความจริงใจ ห่วงใยและคอยให้ความรักเป็นกังวลว่ามันจะตาย ฝ้าาคอย
เอาใจทุกอย่าง แต่สุดท้ายชวนาผู้ใจดี ด้วยความที่เข่าไวใจ น้าเสียดาบกลับต้อง
ตายด้วยพิษงู นิทานมันบอกให้ยอมรับความจริงว่ามีบางสิ่งไม่ควรไวใจอะไร
บางอย่างที่ทำได้ชั่วแค่ไหน ก็ไม่เชื่อ ไม่รัก ไม่จริง

สีฟ้า

ใบงาน เรื่อง โวหารน่ารู้

บรรยายโวหาร

พรรณนาโวหาร

เทศนาโวหาร

อุปมาโวหาร

สาธกโวหาร

๖. โวหารประเภท



...เราโชคดีที่มีภาษาของตนเองแต่โบราณกาล จึงสมควรอย่างยิ่งที่จะรักษาไว้ ปัญหาเฉพาะในด้านการรักษาภาษานี้ก็มีหลายประการ อย่างหนึ่งต้องรักษาให้บริสุทธิ์ในทางการออกเสียง คือ ให้ออกเสียงให้ถูกต้องชัดเจน อีกอย่างหนึ่งต้องรักษาให้บริสุทธิ์ในวิธีการใช้หมายความว่า วิธีใช้คำมาประกอบเป็นประโยค นับเป็นปัญหาที่สำคัญ ปัญหาที่สาม คือ ความร่ำรวยในคำของภาษาไทย ซึ่งพวกเรานี้กว่าไม่ร่ำรวยพอ จึงต้องมีการบัญญัติศัพท์ใหม่มาใช้...

พระราชดำรัส ร.๙