

## Cirque du Soleil

<https://www.youtube.com/watch?v=nQ5eUJNXrMw>

60 minuteSpecial/cirque du Soleil/march 27



**NO ÉS NECESSARI QUE HO VEGIS TOT SEQUIT, NO ÉS NECESSARI QUE HO VEGIS TOT EN DIFERENTS DIES. ÉS UNA OPORTUNITAT DE VEURE AQUESTS ARTISTES I EL SEU GRAN ESPECTACLE.**

Els 60 minuts estan dividits en diferents espectacles. Gaudeix d'un d'ells i contesta les activitats.

1. En la part de l'espectacle que has visualitzat apareixien les següents habilitats, capacitats... I amb quin material ho han fet si l'han utilitzat.

| SÍ                       | NO                       | Material                                                 |
|--------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Malabars amb _____                                       |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Velocitat d'una part concreta del cos(velocitat gestual) |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Equilibri amb _____                                      |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Ritmes musicals amb _____                                |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Coordinació amb _____                                    |

2. Segons quina part has vist o si has vist tot l'espectacle, hauràs pogut veure moviments de diferents esports. Ordena les lletres per obtenir el nom dels esports i marca els que has vist.

|                                        |                                          |
|----------------------------------------|------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> mer_____      | <input type="checkbox"/> oicnata_____    |
| <input type="checkbox"/> meliccis_____ | <input type="checkbox"/> rstacelles_____ |

3. Troba els elements que pensis són importants per crear efectes en la història o en les històries que has vist. Hi ha 6, però només destaca els que creus són importants.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | R | U | O | V | C | O | L | O | R | S |
| E | E | A | P | E | Q | W | R | S | A | I |
| C | M | T | M | S | S | C | Q | O | U | Y |
| O | U | S | F | T | G | H | J | A | S | E |
| R | S | L | L | U | M | F | T | R | S | D |
| A | I | I | B | A | Z | R | D | T | H | K |
| T | C | O | V | R | X | T | L | J | O | U |
| M | A | Q | U | I | L | L | A | T | G | E |

4. En la part o les parts que has vist podies intuir que estaven relacionada/es amb alguna època històrica. Marca si és alguna d'aquestes o afegeix la que tu creguis.

☐ Època dels descobriments

☐ Època moderna

Altres \_\_\_\_\_

5. Creus que aquests artistes improvisen o ho tenen tot molt assetjat?

☐ IMPROVISEN

☐ ASSETJAT

6. Per què creus, si ho has vist, hi ha moment que pràcticament tots o tots els artistes estan immòbils i en silenci?

☐ Per recuperar-se de la fatiga

☐ Donar importància a algun element

☐ Rebaixar la tensió després d'exercicis perillosos

☐ Donar dramatisme.