Lekcja 6

Temat: **Medal olimpijski … za wiersz – Kazimierz Wierzyński „Skok o tyczce”.**

LIVEWORKSHEETS

Nazwij emocje, jakie towarzyszą osobom uczestniczącym w zawodach sportowych lub obserwatorom kibicującym sportowcom.



LIVEWORKSHEETS

Skok o tyczce - Kazimierz Wierzyński

Już odbił się, już płynie! Boską równowagą
Rozpina się na drzewcu i wieje jak flagą,
Dolata do poprzeczki i nagłym trzepotem
Przerzuca się, jak gdyby był ptakiem i kotem.

Zatrzymajcie go w locie, niech w górze zastygnie,
Niech w tył odrzuci tyczkę, niepotrzebną dźwignie,
Niech tak trwa, niech tak wisi, owinięty chmurą,
Rozpylony w powietrzu, leciutki jak pióro.

Nie opadnie na siłach, nie osłabnie w pędzie,
Jeszcze wyżej się wzniesie nad wszystkie krawędzie.
Odpowie nam z wysoka, odkrzyknie się echem,
Że leci prosto w niebo, jest naszym oddechem.

LIVEWORKSHEETS

- Wykreśl z diagramu nazwy dyscyplin sportowych i odczytaj hasło. Wyjaśnij jego znaczenie oraz związek z wierszem „Skok o tyczce”.

S	**K**	**L**	**O**	**K**	**O**	**T**	**Y**	**C**	**A**	**Z**	**C**	**E**
U	S	Z	R	T	A	O	F	E	L	T	A	I
R	Z	M	U	T	D	Y	S	P	K	I	E	M
S	I	K	O	J	K	W	S	D	A	K	I	L

HASŁO:

Przełóż tekst wiersza „Skok o tyczce” na język filmu. Zaplanuj poszczególne ujęcia, dobierz do nich odpowiednie plany filmowe oraz punkt widzenia i ruch kamery.

Tekst wiersza	Ujęcie (co pokazuje kamera)	Plan filmowy	Punkt widzenia i ruch kamery
1. zwrotka			
2. zwrotka			
3. zwrotka			

LIVEWORKSHEETS

***PODMIOT LIRYCZNY WIERSZA MOŻNA UTOŻSAMIĆ Z:**

A. komentatorem sportowym,
B. lekkoatletą,
C. sędzią sportowym,
D. trenerem.

***UTWÓR NALEŻY DO:**

A. liryki podmiotu zbiorowego
B. liryki apelu
C. liryki bezpośredniej
D. liryki maski

***WIERSZ JEST:**

A. statyczny
B. dynamiczny

***WIERSZ KAZIMIERZA WIERZYŃSKIEGO JEST OPISEM:**

A. całego skoku o tyczce wykonanego przez jednego z zawodników.
B. biegu i początkowej fazy skoku o tyczce.
C. lotu zawodnika skaczącego o tyczce.
D. zawodów lekkoatletycznych.

LIVEWORKSHEETS

***POETA NIE PORÓWNAŁ SPORTOWCA DO:**

A. chmury.

B. ptaka.

C. flagi.

D. kota

***ABY WYRAZIĆ ZACHWYT LOTEM SKACZĄCEGO O TYCZCE ZAWODNIKA, POETA W DRUGIM I TRZECIM WERSIE DRUGIEJ ZWROTKI UŻYŁ:**

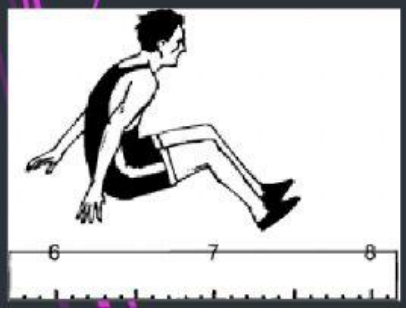
A. czasowników w trybie oznajmującym.

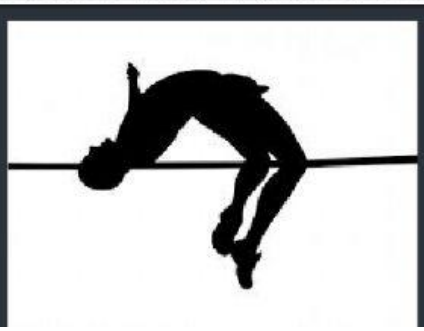
B. równoważnika zdania.

C. zdania pojedynczego.

D. czasowników w trybie rozkazującym.

***KTÓRY OBRAZ PRZEDSTAWIA DYSCYPLINĘ Z WIERSZA?**







LIVEWORKSHEETS

Skok o tyczce – Kazimierz Wierzyński

Już odbił się, już płynie! Boską równowagą
Rozpina się na drzewcu i wieje jak flagą,
Dolata do poprzeczki i nagłym trzepotem
Przerzuca się, jak gdyby był ptakiem i kotem.

Zatrzymajcie go w locie, niech w górze zastygnie,
Niech w tył odrzuci tyczkę, niepotrzebną dźwignie,
Niech tak trwa, niech tak wisi, owinięty chmurą,
Rozpylony w powietrzu, leciutki jak pióro.

Nie opadnie na siłach, nie osłabnie w pędzie,
Jeszcze wyżej się wzniesie nad wszystkie krawędzie.
Odpowie nam z wysoka, odkrzyknie się echem,
Że leci prosto w niebo, jest naszym oddechem.

Za pomocą jakich czasowników poeta określił ruch?

Czy opisany w wierszu skok o tyczce jest udany?

Czy sportowiec jest mistrzem?

Dlaczego sportowiec jest „owinięty chmurą" i „rozpalony w powietrzu"? Jak rozumiesz te metafory?

Kim staje się sportowiec w powietrzu?

Czy ma jakieś przeciwności na swej drodze?

LIVEWORKSHEETS

UZUPEŁNIJ TABELĘ ODPOWIEDNIMI ŚRODKAMI STYLISTYCZNYMI: APOSTROFA, WYKRZYKNIENIE, METAFORA, PORÓWNANIE, PRZERZUTNIE, POWTÓRZENIA,

	„Już odbił się, już płynie!"
	„rozpina się na drzewcu i wieje jak flagą", „nagłym trzepotem przerzuca się, jak gdyby był ptakiem i kotem"
	„już odbił się, już płynie"
	„niech w górze zastygnie, niech w tył odrzuci tyczkę, niepotrzebną dźwignię, niech tak trwa"
	jeszcze wyżej się wzniesie nad wszystkie krawędzie, odpowie nam z wysoka, odkrzyknie się echem, że leci prosto w niebo, jest naszym oddechem"
	„zatrzymajcie go w locie"

Dlaczego kultura fizyczna jest inspiracją dla artystów różnych epok? ? Rozważ problem, odwołując się do starożytnej rzeźby „Dyskobol" Myrona



LIVEWORKSHEETS

Skojarzenia ze słowami

biegacz	spadochroniarz	tancerz	narciarz	pływak
Zwinny jak sarna				
Szybki jak pantera				
Pędzi jak wiatr				
Szybki jak błyskawica				

LIVEWORKSHEETS