

Tema e Tese - Exercícios

TEXTO I

Manifesto da Poesia Pau-Brasil, Oswald de Andrade

A poesia existe nos fatos. Os casebres de açafrão e de ocre nos verdes da Favela, sob o azul cabralino, são fatos estéticos. O Carnaval no Rio é o acontecimento religioso da raça. Pau-Brasil. Wagner submerge ante os cordões de Botafogo. Bárbaro e nosso. A formação étnica rica. Riqueza vegetal. O minério. A cozinha. O vatapá, o ouro e a dança. Toda a história bandeirante e a história comercial do Brasil. O lado doutor, o lado citações, o lado autores conhecidos. Comovente. Rui Barbosa: uma cartola na Senegâmbia [...]. A nunca exportação de poesia. A poesia anda oculta nos cipós maliciosos da sabedoria. Nas lianas da saudade universitária.

Disponível em: http://www.passeiweb.com/na_ponta_lingua/livros/resumos_comentarios/m/manifesto_pau_brasil. Acesso em: em 26 jan. 2013.

Vocabulário

Açafrão: planta originária da Europa meridional e da Ásia, muito utilizada na culinária; tem uma coloração amarela intensa. É utilizado no texto como metáfora em decorrência de sua cor, atribuindo à favela uma aparência alegre e colorida.

Ocre: uma cor, variação do marrom.

Senegâmbia: confederação entre o Senegal e a Gâmbia, dois países vizinhos da África Ocidental.

Lianas: cipós e trepadeiras pertencentes a um grupo de plantas que germinam no solo.

TEXTO II

Dia Mundial Contra o Trabalho Infantil – 12 de junho de 2008

O Dia Mundial Contra o Trabalho Infantil comemora-se todos os anos a 12 de junho, e tem como objetivo a conjugação de esforços do movimento global para eliminar o trabalho infantil. Destaca os perigos e os riscos que muitas crianças trabalhadoras enfrentam ainda muito jovens e as políticas necessárias para lutar contra o trabalho infantil. Este ano, o Dia Mundial Contra o Trabalho Infantil será assinalado em todo o mundo com atividades destinadas a sensibilizar a sociedade para a Educação enquanto resposta certa contra o trabalho infantil.

Disponível em: http://www.ilo.org/public/portugue/region/eurpro/lisbon/pdf/120608_brochura.pdf . Acesso em: 26 jan. 2013.

Vocabulário

Assinalado: marcado ou indicado com sinal, cor etc.

TEXTO III

Campanha para redução de homicídios no Brasil

Este manifesto é uma iniciativa do MOVPAZ e tem como finalidade apoiar o Estatuto do Desarmamento através da aquisição de 3 milhões de assinaturas em todo o território nacional, que deverão ser entregues em Brasília, expressando a vontade do povo brasileiro para a redução de homicídios no Brasil.

O generalizado desconhecimento a respeito do grave problema das armas de fogo causa grande prejuízo na destruição de milhares de vidas. No Brasil, a regulamentação do Estatuto do Desarmamento muito contribuirá para a redução do índice de homicídios, tanto com o cadastramento de armas quanto pela entrega voluntária pela população.

Disponível em: <http://www.movpazrecife.org.br/desarmamento/> . Acesso em: 26 jan. 2013.

Vocabulário

Campanha: conjunto de esforços, de ações diversas, continuadas ou coordenadas.

Homicídios: ação que consiste em tirar a vida de outrem; assassinato.

Estatuto: regulamento ou código com significado e valor de lei ou de norma: Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA).

Regulamentação: ação ou resultado de regulamentar, de sujeitar a regulamento.

Recadastramento: ação ou resultado de cadastrar, ou seja, de informar dados próprios para registro.

Voluntária: que age por vontade própria.

1) Que características se destacam nos Textos I, II e III?

2) Em que momento dos textos a tese é desenvolvida?

3) Os textos possuem um propósito político ou social?

4) O que vocês observam da linguagem desenvolvida nos manifestos?

5) Em que outras situações sociais a produção do gênero manifesto é produtiva?

6) Qual a importância do gênero manifesto no período modernista no Brasil?

7) Qual a tese desenvolvida nos textos?

8) Quais os argumentos apresentados no Texto I para fundamentar a ideia central “a poesia existe nos fatos”?

9) Qual a consequência do trabalho infantil e a solução para esse problema, de acordo com o Texto II?

10) Qual o principal objetivo do MOVPAZ no Brasil?

11) A partir do Texto III, explique a diferença entre Tema e Tese.

