

Звукові образи вірша П.Тичини „Арфами, арфами...”



Звукові образи вірша „Арфами, арфами...” вказують на те, що його автор був професійним диригентом. Сучасний дослідник Г. Клочек пише: „Арфами, арфами...” — ніби рука музиканта двічі плавно торкнулась струн, і вони обізвались далеким, тремтливим, ледь чутним звучанням. А потім швидкий темп:

Золотими, голосними обізвалися гаї
Самодзвонними...”

➤ Доведіть, що твір «Арфами, арфами» за звучанням близький до музичного, проаналізуйте ритміку вірша, заповнивши таблицю.

Художні засоби	Приклади
Асонанс	
Алітерація	
Звуконаслідування	
Тавтологія	
Анафора	
Епіфора	
Рима	