

ใบงานศิลปะ ม.3

ตัวชี้วัด ศ 1.1 ม.3/2 ระบุ และบรรยายเทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการ สร้างงาน ทัศนศิลป์

คำชี้แจง ให้นักเรียนกาเครื่องหมายถูกหน้าข้อความที่ถูกและกาเครื่องหมายผิดหน้าข้อความที่ผิด

- 1. งานออกแบบ 2 มิติเป็นงานออกแบบที่มีความกว้างยาวและความสูง
- 2. ภาพปะติด หรือคอลลาจ สามารถใช้ได้ทั้งกระดาษ และเศษผ้ามาเป็นวัสดุ
- 3. งานออกแบบ 3 มิติเป็นงานออกแบบที่มีปริมาตร กว้าง ยาว สูง
- 4. ภาพแขวนหรือภาพหมุนที่ดีต้องต้องใช้วัสดุที่มีขนาดใหญ่ ทนทาน
- 5. ความกลมกลืน เป็นความเท่ากันหรือเป็นแบบเดียวกัน
- 6. ความเป็นเอกภาพ หมายถึง ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน
- 7. จุดสนใจหรือจุดเด่น ต้องมีหลายจุดในงาน 1 งาน
- 8. ในการเตรียมดินเหนียว จะต้องนวดให้เนื้อดินเหนียวเข้ากันก่อน
- 9. ผลิตภัณฑ์พวกเซรามิกถือว่าเป็นงานประติมากรรม
- 10. การสักรายตามตัวของคนถือว่าเป็นงานประติมากรรม
- 11. การปั้นโอ่งเป็นงานหัตถกรรมและประติมากรรม

