

	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “VICENTE AGUSTÍN AGUIRRE RUIZ” <i>Educamos integralmente para la vida</i>		AÑO LECTIVO 2021 – 2022
	FORMACIÓN ACADÉMICA		
EXAMEN DIAGNOSTICO			
ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	PUNTAJE TOTAL:	_____/10
GRADO/CURSO/ PARALELO:	Octavo de EGB	DOCENTE:	Lic. Santiago A. López Viteri
ESTUDIANTE:		FECHA:	___ / 09 / 2021

INDICADOR DE EVALUACIÓN	I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador. (I.3., S.2.)	PUNTAJE 1
1. Selecciona la respuesta correcta a la interrogante ¿Qué lenguas pertenecen a culturas autóctonas ecuatorianas? a) Azteca, Cofán. b) Kichwa, Shuar c) Español, italiano. Escriba el literal de la respuesta correcta: _____ 2. Selecciona la respuesta correcta a la interrogante ¿Qué idioma es de uso oficial en Ecuador? a) Mapuche. b) Tsafiki. c) Español. Escriba el literal de la respuesta correcta: _____		
INDICADOR DE EVALUACIÓN	I.LL.3.2.1. Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, buscando acuerdos en el debate de temas conflictivos. (J.3., S.1.)	PUNTAJE 2
Observa el video, Los videos juegos también sirven para aprender, disponible en: https://youtu.be/5yvXDQXWbzk. 3. De acuerdo al video observado, selecciona la respuesta correcta a la siguiente interrogante, ¿Qué mensaje emite el video? a) Los videos juegos son buenos para estado físico del jugador. b) Los jugadores de videojuegos tienen grandes posibilidades de aprender. c) Jugar video juegos es un pasatiempo sencillo y entretenido. 4. Escribe en 30 palabras tu punto de vista sobre el video observado. _____ _____ _____		

INDICADOR DE EVALUACIÓN	I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (I.3.,I.4.)	PUNTAJE 1,5	
--------------------------------	--	------------------------------	--

Lee el fragmento del texto, **El regreso a las aulas, de Abel Suing.**

El regreso a las aulas – Abel Suing

Fragmento

Desde marzo de 2020 se implementaron alternativas que exigieron un inmediato desarrollo de competencias digitales en niños, jóvenes y padres de familia. Los hogares sirvieron de laboratorios, áreas de juegos y talleres de música, entre otros ambientes, que intentaron emular a la escuela, además el Ministerio de Educación propició la emisión de programas de radio y televisión en respaldo a los planes académicos, por ello retomar la dinámica tradicional podría no ser bien recibido por estudiantes que conocen las posibilidades y limitaciones del trabajo a distancia y virtual.

5. De acuerdo a lo leído, selecciona la respuesta correcta a la siguiente interrogante, ¿Cuál es el punto de vista de Abel Suing?

- a) El regreso a clases podría no ser bien recibido por los estudiantes.
- b) Los estudiantes y sus familias deberían oponerse al regreso a clases.
- c) El 2020 fue un año negativo para la educación.

Escriba el literal de la respuesta correcta: _____

INDICADOR DE EVALUACIÓN	I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.)	PUNTAJE 1,5	
--------------------------------	---	------------------------------	--

6. Lee en voz alta el texto, La cada de las palabras de Eduardo Galeano.

La casa de las palabras de Eduardo Galeano

A la casa de las palabras, soñó Helena Villagra, acudían los poetas. Las palabras, guardadas en viejos frascos de cristal, esperaban a los poetas y se les ofrecían, locas de ganas de ser elegidas: ellas rogaban a los poetas que las miraran, que las olieran, que las tocaran, que las lamieran. Los poetas abrían los frascos, probaban palabras con el dedo y entonces se relamían o fruncían la nariz. Los poetas andaban en busca de palabras que no conocían, y también buscaban palabras que conocían y habían perdido.

En la casa de las palabras había una mesa de los colores. En las grandes fuentes se ofrecían los colores y cada poeta se servía del color que le hacía falta: amarillo limón o amarillo sol, azul de mar o de humo, rojo lacre, rojo sangre, rojo vino...

Rúbrica de lectura	Comprensión (0,5)	Fluidez (0,5)	Entonación (0,5)
Puntuación			

INDICADOR DE EVALUACIÓN	I.LL.3.5.1. Identifica, compara y contrasta fuentes consultadas en bibliotecas y en la web, registra la información consultada en esquemas de diverso tipo y genera criterios para el análisis de su confiabilidad. (J.2., I.4.)	PUNTAJE 1	
--------------------------------	--	----------------------------	--

7. Selecciona los elementos que se deben identificar en una fuente confiable:

- a) Autor.
- b) Nombre.
- c) Fecha de publicación.
- d) Todas las anteriores.

Escriba el literal de la respuesta correcta: _____

8. Enlaza las fuentes bibliográficas y webgráficas con sus respectivas referencias y selecciona la respuesta correcta:

A. Fuente bibliográficas	1. DARLING-HAMMOND, L. (2001). El derecho de aprender. Crear buenas escuelas para todos. Barcelona: Ariel.
	2. MARTÍNEZ ARIAS, R. (2008). Usos, aplicaciones y problemas de los modelos de valor añadido en educación. Revista de Educación, 348. Recuperado el 27 de enero de 2008, de: http://www.revistaeducacion.mec.es/re348/re348_10.pdf
B. Fuentes webgráficas	3. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2007). Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE. Informe Español. Madrid: Autor. Recuperado el 24 de diciembre de 2008, de: http://www.institutodeevaluacion.mec.es/contenidos/internacional/pisainfor e2006.pdf
	4. GREEN, A., LENEY, T. y WOLFF, A. (2001). Convergencias y divergencias en los sistemas europeos de educación y formación profesional. Barcelona: Pomares.

- a) A1, A2, B3, B4
- b) A1, A4, B2, B3
- c) A2, A3, B1, B4

Escriba el literal de la respuesta correcta: _____

INDICADOR DE EVALUACIÓN	I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)	PUNTAJE 2	
--------------------------------	--	----------------------------	--

9. Completa el siguiente cuadro de acuerdo a las pistas expuestas:

Tipo de texto	Ejemplo
Narrativo	
	La familia de José Luis es numerosa. Él tiene 9 hermanos: 5 mujeres y 4 varones. Él es el menor de todos sus hermanos. Todos viven en una pequeña casita que construyó el padre de José Luis antes de fallecer. Esta casa está ubicada en

	medio de una zona despoblada. Su madre Juana, trabaja todo el día.		
Expositivo			
	1. Introduce la ropa en la lavadora. 2. Cierra la puerta de la lavadora. 2. Añade el detergente en el primer compartimiento, y/o la lejía en el segundo, y/o el suavizante en el tercero. 4. Selecciona el programa de lavado de acuerdo al contenido: rápido, intenso, delicado.		
INDICADOR DE EVALUACIÓN	I.LL.3.7.1. Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido; y participa en discusiones sobre textos literarios en las que aporta información, experiencias y opiniones. (I.3., S.4.)	PUNTAJE 1	
10. Selecciona la respuesta correcta a la interrogante, ¿Cuál de los siguientes textos son textos narrativos? a) Canciones, adivinanzas. b) Trabalenguas, retahílas. c) Cuentos, leyendas. Escriba el literal de la respuesta correcta: _____			
FIRMA DEL ESTUDIANTE	Lic. Santiago A. López Viteri DOCENTE	MSc.Vanessa Pineda Rojas VICERRECTORA	Mgs. Marleny Gamboa Naranjo RECTORA