



Nama :

Kelas :

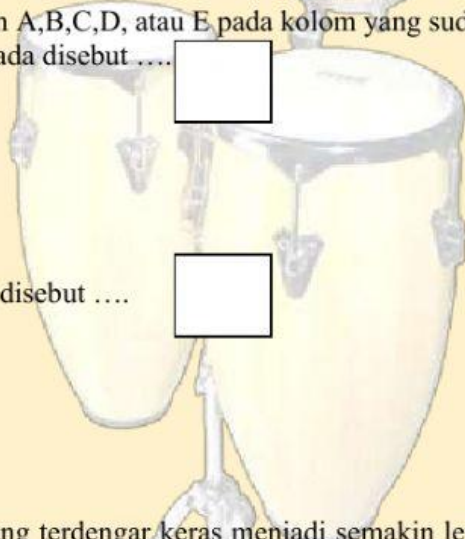
SENI BUDAYA X
MUSIK SEBAGAI SIMBOL

Email Guru :
bapajo2007@gmail.com

Ketiklah jawaban kalian A,B,C,D, atau E pada kolom yang sudah disediakan !

1. Tinggi rendahnya nada disebut

- A. Nada (pitch)
- B. Ritme
- C. Dinamika
- D. Tempo
- E. Tangga nada



2. Durasi setiap bunyi disebut

- A. Dinamika
- B. Ritme
- C. Nada
- D. Tangga nada
- E. Tempo

3. Perubahan bunyi yang terdengar keras menjadi semakin lembut atau bunyi lembut menjadi semakin keras disebut

- A. Tangga nada
- B. Ritme
- C. Dinamika
- D. Tempo
- E. Pitch

4. Kecepatan music / lagu disebut

- A. Ritme
- B. Dinamika
- C. Pitch
- D. Tempo
- E. Tangga nada

5. Rangkaian bunyi yang awalnya terdengar lembut yang semakin lama semakin keras disebut

- A. Pitch
- B. Decrescendo
- C. Tempo
- D. Ritme
- E. Crescendo

6. Rangkaian bunyi yang awalnya terdengar keras tetapi semakin lama semakin lembut, bahkan menghilang disebut

- A. Tempo
- B. Pitch
- C. Ritme
- D. Crescendo
- E. Decrescendo





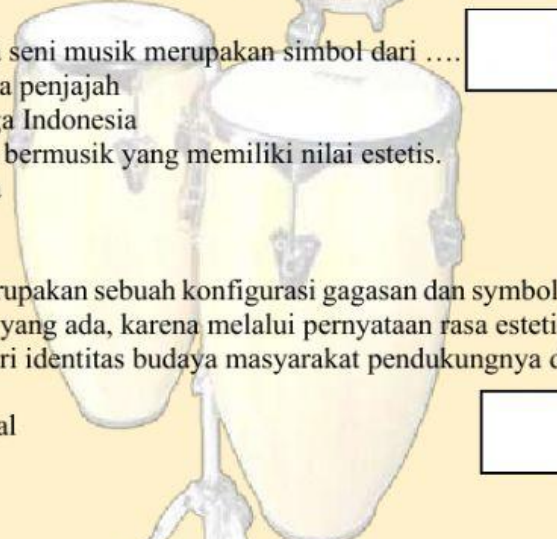
7. Nilai seni memiliki arti sebagai nilai budaya yang didapatkan khusus dalam bidang seni yang berkenaan dengan hakikat karya seni dan hakikat berkesenian adalah pandangan seni menurut

- A. Chairil Anwar
- B. Rhoma Irama
- C. WR. Supratman
- D. Sedyawati
- E. Megawati



8. Kesenian khususnya seni musik merupakan simbol dari

- A. Kejayaan bangsa penjajah
- B. Perjuangan bangsa Indonesia
- C. Hasil kreativitas bermusik yang memiliki nilai estetis.
- D. Ciptaan manusia
- E. Karya seniman



9. Seni musik juga merupakan sebuah konfigurasi gagasan dan symbol kekuatan yang melampaui batas-batas realitas hidup yang ada, karena melalui pernyataan rasa estetis dan gagasan itulah musik dapat dijadikan sebagai ciri identitas budaya masyarakat pendukungnya disebut

- A. Musik dangdut
- B. Musik tradisional
- C. Musik modern
- D. Musik Pop
- E. Musik Reggae



10. Jika kita mengkaji fenomena-fenomena seni musik tradisional yang tumbuh dan berkembang di wilayah Indonesia, baik berupa lagu maupun alat musik atau instrument, senantiasa akan merujuk pada sociocultural masyarakat pendukungnya, yang dapat dimanfaatkan untuk, kecuali

- A. Kepentingan berdagang
- B. Pemenuhan kebutuhan estetis
- C. Kegiatan ritual keagamaan
- D. Hiburan
- E. Pertunjukan

