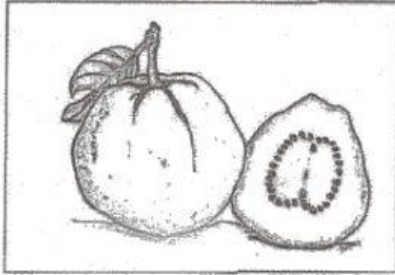
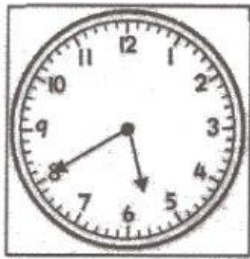


قِسْمُ "أ"
[٤٠ دَرَجَةً]



(٤)

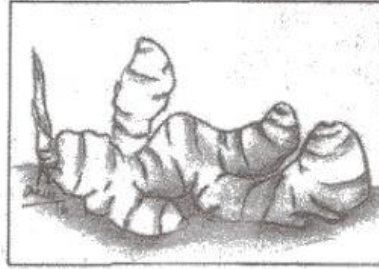
أ نَمْرُ ب جَوَافَةٌ
ج فَرْوَلَةٌ د تُفَاحٌ



(٥) كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟

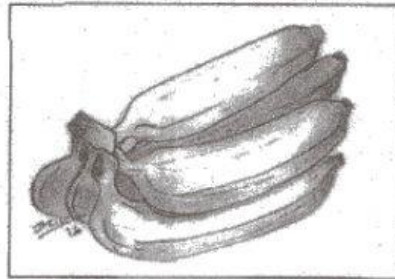
أ السَّادِسَةُ إِلَّا الثُّلُثُ
ب الْخَامِسَةُ إِلَّا الثُّلُثُ
ج الْخَامِسَةُ إِلَّا الرَّبْعُ
د السَّادِسَةُ إِلَّا الرَّبْعُ

السُّؤَالُ ١ إِلَى السُّؤَالِ ٦ (٦ دَرَجَاتٍ)
اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



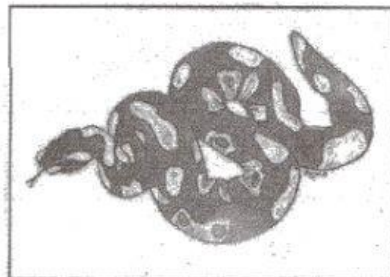
(١)

أ زَنْجَبِيلٌ ب جَزْرٌ
ج بَاذِنْجَانٌ د بَطَاطِسٌ



(٢)

أ بُرْتُقَالٌ ب بَابَايَا
ج مَوْزٌ د بَطِيخٌ



(٣)

أ عَرَّالٌ ب جَامُوسٌ
ج ثُعْلَبٌ د ثُعْبَانٌ

(١٠) أَيُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنْ أَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ؟

i. كَيْفَ

ii. هُوَ

iii. مَا

iv. هَذَا

أ i و ii ب i و iii

ج ii و iv د iii و iv

السُّؤَالُ ١١ إِلَى السُّؤَالِ ١٥ (٥ دَرَجَاتٍ)
امْلَأِ الْفُرُغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

تَعْمَلُ	تَذْهَبُ	مَا
كَمْ	كَيْفَ	هَلْ

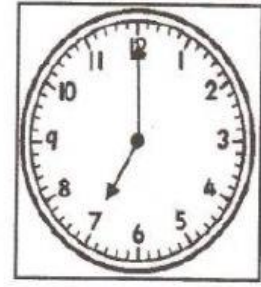
(١١) مَتَى _____ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟

(١٢) مَاذَا _____ أُمُّكَ؟

(١٣) _____ اسْمُكَ؟

(١٤) _____ حَالُكَ يَا عَبْدَ اللَّهِ؟

(١٥) _____ كِتَابًا عِنْدَكَ؟



(٦) كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟

أ السَّادِسَةُ تَمَامًا

ب السَّابِعَةُ تَمَامًا

ج الثَّامِنَةُ تَمَامًا

د التَّاسِعَةُ تَمَامًا

السُّؤَالُ ٧ إِلَى السُّؤَالِ ١٠ (٤ دَرَجَاتٍ)
اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

(٧) كَمْ الشُّهُورُ فِي السَّنَةِ؟

أ ١٢ شَهْرًا ب ١٥ شَهْرًا

ج ٢٤ شَهْرًا د ٣٠ شَهْرًا

(٨) بَعْدَ شَهْرِ أَيْرِيلِ شَهْرُ _____

أ أَيْسُطُسُ ب يُونِيُو

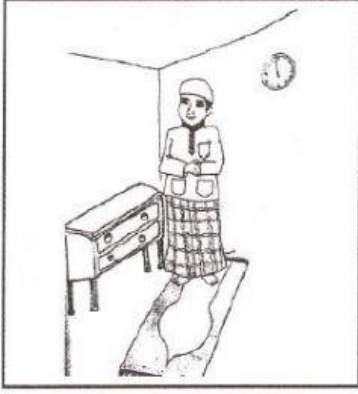
ج يُولِيُو د مَآيُو

(٩) مَا الشَّهْرُ بَعْدَ شَهْرِ أُكْتُوبَرِ؟

أ أَيْسُطُسُ ب سِبْتِمْبَرِ

ج نُوفَمْبَرِ د دِيسَمْبَرِ

السؤال ١٦ إلى السؤال ٢٠ (١٠ درجات)
ضع الجمل المناسب مستعيناً بالصورة.



(١٨)

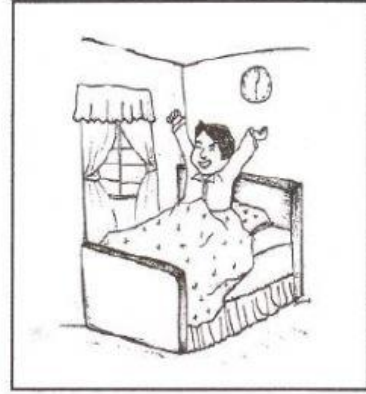


(١٩)



(٢٠)

مُحَمَّدٌ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
يَسْتَيْقِظُ مُحَمَّدٌ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا
يَغْتَسِلُ وَيَتَوَضَّأُ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ
يُصَلِّي مُحَمَّدٌ صَلَاةَ الصُّبْحِ
يَتَنَاوَلُ مُحَمَّدٌ الْفُطُورَ مَعَ أُمِّهِ



(١٦)



(١٧)

السؤال ٢١ إلى السؤال ٢٥ (٥ درجات)
ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة.

(٢١) أنت مُعَلِّمٌ — (ة / ات)

(٢٢) أنتمَا مُعَلِّمٌ — (ان / ون)

(٢٣) أنتُم مُعَلِّمٌ — (ات / تان)

(٢٤) أنتم مُعَلِّمٌ — (ان / ون)

(٢٥) هما مُعَلِّمٌ — (ون / تان)

السؤال ٢٦ إلى السؤال ٣٠ (٥ درجات)
وَفَقِّ بَيْنَ مَجْمُوعَةٍ (أ) وَمَجْمُوعَةٍ (ب).

(ب)

(أ)

الضَّمِيرُ	•	•	فِيلٌ	(٢٦)
اسْمُ الْإِشَارَةِ	•	•	مَوْزٌ	(٢٧)
الْأَرْقَامُ	•	•	هَذِهِ	(٢٨)
الْفَوَاكِهُ	•	•	٥٠	(٢٩)
الْحَيَوَانُ	•	•	هُوَ	(٣٠)

السؤال ٣١ إلى السؤال ٣٥ (٥ درجات)
اُكْتُبِ الْفَرَائِغَ بِالْأَرْقَامِ الْمُعَدَّةِ

(٣١) مِائَةٌ وَتِسْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ

(٣٢) مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ

(٣٣) مِائَةٌ وَسِتَّةٌ وَعِشْرُونَ

(٣٤) مِائَةٌ وَاثْنَا عَشَرَ

(٣٥) مِائَةٌ وَسَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ

قسم "ب"

[٦٠ درجة]

السؤال ٤٦ إلى السؤال ٥٠ (١٠ درجات)
استخرج "الأفعال" و"الساعات" من القطعة
الآتية.

يَذْهَبُ مُخْتَارٌ إِلَى حَقْلِهِ كُلَّ يَوْمٍ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ
صَبَاحًا. يَرْجِعُ مِنْهُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً. فِي بَيْتِهِ
يُوجَدُ زَوْجَةٌ وَابْنَانِ وَابْنَتَانِ. الزَّوْجَةُ تَقُومُ بِالْأَعْمَالِ
الْمَنْزِلِيَّةِ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ. وَهِيَ زَوْجَةُ صَالِحَةٍ هُنَّ
يَبْنِيهَا وَتَعْتَنِي بِأَسْرَتِهَا. وَهِيَ أَسْرَةٌ سَعِيدَةٌ فِي حَيَاتِهِمْ.

الفعل	
	(٤٦)
	(٤٧)
	(٤٨)

الساعة	
	(٤٩)
	(٥٠)

السؤال ٣٦ إلى السؤال ٤٠ (٥ درجات)
كوّن الأحرف الآتية ليكون كلمة.

المثال: ت ر م ن ا = تمر / رمان

(٣٦) م ا و ي ر س = _____

(٣٧) ث ع ا ل ب ن = _____

(٣٨) ب ع ق ر و ضة = _____

(٣٩) ن ح ف ي ل = _____

(٤٠) ب ر ص ف ج = _____

السؤال ٤١ إلى السؤال ٤٥ (١٠ درجات)
اكتب خمسة من الشهور الإسلامية.

(٤١) _____

(٤٢) _____

(٤٣) _____

(٤٤) _____

(٤٥) _____

السؤال ٥١ إلى السؤال ٥٥ (١٠ درجات)
كوّن جملاً مفيدةً مُستعيناً بالكلمات الآتية.

(٥١) ذَهَبَ

(٥٢) أَكَلَ

(٥٣) قَلَّمَ

(٥٤) بَيَّنَّ

(٥٥) كَتَبَ

السؤال ٥٦ إلى السؤال ٦٠ (١٥ درجات)
رتّب الكلمات الآتية لتكونُ جملةً مفيدةً.

(٥٦) الْكِتَابُ - هُوَ - يَقْرَأُ

(٥٧) تَذْهَبُ - إِلَى الْمَدْرَسَةِ - عَائِشَةُ

(٥٨) زَيْدٌ - فِي الْفَصْلِ - يَجْلِسُ

(٥٩) فِي الْمَطْبَخِ - الْأُمُّ - تَطْبَخُ

(٦٠) فَعَلْتُ - عِنْدَ الشَّاطِئِ ؟ - مَاذَا

السؤال ٦١ إلى السؤال ٦٥ (١٠ درجات)
اقرأ القطعة الآتية ثم أجب الأسئلة التي تليها:

صَلَّتْ عَائِشَةُ صَلَاةَ الْعِشَاءِ جَمَاعَةً فِي الْمُصَلَّى الْقَرِيبِ مِنْ بَيْتِهَا. ثُمَّ رَجَعَتْ إِلَى بَيْتِهَا مَعَ زُمَلَائِهَا وَفِي بَيْتِهَا طَالَعَتْ دُرُوسَهَا بِجِدَّةٍ وَنَشَاطٍ. ثُمَّ نَامَتْ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ لَيْلًا. وَاسْتَيْقَظَتْ عَائِشَةُ مِنْ نَوْمِهَا مُبَكِّرًا لِصَلَاةِ الصُّبْحِ، ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(٦١) أَيْنَ تُصَلِّي عَائِشَةُ جَمَاعَةً؟

(٦٢) مَعَ مَنْ رَجَعَتْ عَائِشَةُ مِنَ الْمُصَلَّى؟

(٦٣) مَاذَا تَعْمَلُ عَائِشَةُ فِي بَيْتِهَا؟

(٦٤) مَتَى نَامَتْ عَائِشَةُ؟

(٦٥) مَاذَا تَعْمَلُ عَائِشَةُ بَعْدَمَا اسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمِهَا؟
