Họ và tên:……Lớp:……

I. ĐỌC HIỂU

Đọc đoạn văn sau, khoanh vào câu trả lời đúng hoặc làm theo yêu cầu:

HOA TẶNG MẸ

Một người đàn ông dừng xe trước cửa hàng hoa để mua hoa gửi tặng mẹ qua dịch vụ bưu điện. Mẹ anh sống cách chỗ anh khoảng hơn trăm ki-lô-mét.Vừa bước ra khỏi ô tô anh thấy một cô bé đầm đìa nước mắt đang lặng lẽ khóc bên vỉa hè. Anh đến gần hỏi cô bé vì sao cô khóc. Cô bé nức nở:

- Cháu muốn mua tặng mẹ cháu một bông hồng. Nhưng cháu chỉ có 75 xu mà giá một bông hồng những 2 đôla.

Người đàn ông mỉm cười:

- Đừng khóc nữa! Chú sẽ mua cho cháu một bông.

Người đàn ông cẩn thận chọn mua một bông hồng cho cô bé và đặt một bó hồng gửi tặng mẹ qua dịch vụ. Xong anh hỏi cô bé có cần đi nhờ xe về nhà không. Cô bé cảm ơn, rồi chỉ đường cho anh lái xe đến một nghĩa trang, nơi có một ngôi mộ mới đắp . Cô bé chỉ ngôi mộ và nói:

- Đây là nhà của mẹ cháu.

Nói xong cô bé nhẹ nhàng đặt bông hồng lên mộ mẹ.

Ngay sau đó, người đàn ông vội vã quay lại cửa hàng hoa. Anh hủy bỏ dịch vụ gửi hoa và mua một bó hoa hồng thật đẹp. Anh lái xe một mạch về nhà mẹ để trao tận tay bà bó hoa.

LIVEWORKSHEETS

Dựa theo nội dung bài đọc, chọn câu trả lời đúng:

Câu 1: Câu chuyện kể về lời nói, suy nghĩ, hành động của những nhân vật nào?

A. Người đàn ông, mẹ của ông ta, cô bé.

B. Người đàn ông, cô bé.

C. Người đàn ông, cô bé và mẹ của cô.

Câu 2: Người đàn ông dừng xe định làm gì?

A. Mua hoa gửi tặng mẹ qua dịch vụ bưu điện .

B. Mua hoa đem tặng mẹ mình .

C. Hỏi han cô bé đang khóc

Câu 3: Người đàn ông đã làm gì giúp cô bé?

A. Mua cho cô một bông hồng để cô tặng mẹ.

B. Chở cô bé đến chỗ cô sẽ tặng hoa cho mẹ.

C. Cả 2 việc trên.

Câu 4: Vì sao cô bé lại đem hoa ra ngôi mộ ở nghĩa trang để tặng mẹ?

A. Vì mẹ cô đã mất, ngôi mộ như là nhà của bà.

B. Vì cô rất yêu mẹ.

C. Vì cả 2 lí do trên.

Câu 5: Vì sao người đàn ông quyết định không gửi hoa tặng mẹ qua dịch vụ bưu điện nữa?

A. Vì ông không muốn gửi hoa tươi qua dịch vụ bưu điện.

B. Vì ông muốn thăm mẹ.

C. Vì qua việc làm của cô bé, ông cảm động và thấy cần phải tự trao bó hoa tặng mẹ.

Câu 6: \Câu văn: "Đây là nhà của mẹ cháu." thuộc mẫu câu kể nào?

A. Ai là gì? B. Ai thế nào? C. Ai làm gì?

Câu 7: Trong bài đọc có ba lần sử dụng dấu hai chấm. Mỗi dấu hai chấm có tác dụng gì?

A. Dấu hai chấm thứ nhất và thứ ba báo hiệu bộ phận đứng sau đó là lời cô bé, dấu hai chấm thứ hai báo hiệu sau đó là lời người đàn ông.

B. Cả ba lần dấu hai chấm đều báo hiệu bộ phận câu đứng sau đó là lời cô bé.

LIVEWORKSHEETS

C. Cả ba lần dấu hai chấm đều báo hiệu bộ phận câu đứng sau đó là lời của người kể chuyện

Câu 8: Dòng nào dưới đây giải thích đúng từ "dịch vụ" trong câu: " Một người đàn ông dừng xe trước cửa hàng để mua hoa gửi tặng mẹ qua dịch vụ bưu điện."

A. Công việc phải làm vì mục đích chung của một nhóm, một tổ nào đó.

B. Công việc phục vụ trực tiếp cho nhu cầu sinh hoạt của mọi người, có tổ chức và được trả công.

C. Việc bưu điện nhận làm.

Câu 9: Đúng ghi Đ, sai ghi S vào cột cuối

a, Mỗi tiếng thường có 2 bộ phận chính: âm đầu, thanh	
b, Bất kì tiếng nào cũng phải có vần và âm đầu	
c, Tiếng Hoa không có thanh mà chỉ có âm đầu H và vần oa	
d, Tiếng Ngọc có âm đầu là Ng, vần oc và thanh nặng.	
e, Hai tiếng bắt vần với nhau là hai tiếng có vần giống nhau hoàn toàn hoặc không hoàn toàn.	

Bài 10: Trong các tiếng dưới đây, tiếng nào không có đủ cả 3 bộ phận âm đầu, vần, thanh?

A. ngựa B mưa C. trưa D. ưa

Bài 11: Phân tích các bộ phận cấu tạo của từng tiếng trong câu tục ngữ

Một con ngựa đau cả tàu bỏ cỏ và viết vào bảng:

Tiếng	Âm đầu	Vần	Thanh
Một con ngựa	M: M …… ……	ôt …… ……	nặng …… ……

LIVEWORKSHEETS

đau	……	……	……
cả	…….....	……	……
tàu	……	……	……
bỏ	……	……	……
cỏ	……	……	……

Bài 12: a) Phân tích các bộ phận cấu tạo của từng tiếng trong hai câu thơ dưới đây. Ghi kết quả vào bảng theo mẫu sau:

Thân gầy guộc lá mong manh

Mà sao nên lũy nên thành tre ơi

Tiếng	Âm đầu	Vần	Thanh
Thân	……	……	……
Gầy	……	……	……
Guộc	……	……	……
Lá	…….....	…….....	…….....
Mong	……	……	……
Manh	……	……	……
Mà	……	……	……
Sao	……	……	……
Nên	……	……	……
Lũy	……	……	……
Nên	…….....	…….....	…….....
Thành	……	……	……
Tre	……	……	……
ơi	……	……	……

LIVEWORKSHEETS