

## COSMOVISIONES 6to

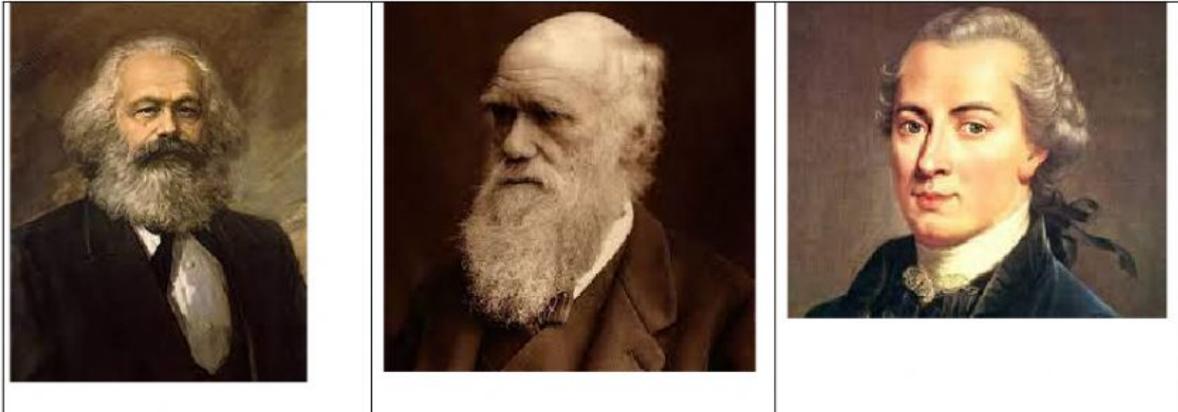
1. ¿Cuál es la principal operación del súper-yo?
  - a) Limitar las satisfacciones.
  - b) Resistirse al ello.
  - c) Comandar al yo.
  - d) Exigir al yo la restricción de su poder.
2. ¿a que llamamos pulsiones?
  - a) A las Fuerzas que suponemos tras las tensiones de necesidad del ello.
  - b) A las fuerzas de naturaleza conservadora.
  - c) A las fuerzas de lo inconsciente.
  - d) A las fuerzas congénitas individuales y colectivas.
3. **Freud propone que esta definición ... es la «energía de las pulsiones o instintos que dirige toda forma de conducta». Aunque inicialmente aseguró que tenía un carácter sexual, a lo largo de su teoría incluyó en este concepto otros tipos de «energía».**
  - a) El psicoanálisis
  - b) La líbido
  - c) El sexo
  - d) ninguno
4. En el Psicoanálisis de Freud. ¿Cuáles son las fuentes de la libido?
  - a) Conscientes.
  - b) Inconscientes.
  - c) Somáticas.
  - d) Psíquicas.
5. En el Psicoanálisis de Freud. ¿Cuál es el primer órgano que aparece como zona erógena?
  - a) El falo.
  - b) La boca.
  - c) El seno materno.
  - d) Los labios.
6. ¿Qué es lo inconsciente?
  - a) Es un estado cualitativo.
  - b) Es una provincia.
  - c) Es una cualidad.
  - d) Es una instancia
7. De acuerdo al Psicoanálisis de Freud. ¿Qué es la conciencia?
  - a) Un estado.
  - b) Una cualidad.
  - c) Una estructura.
  - d) Una construcción.
8. Según el Psicoanálisis de Freud. ¿Cuál es la tarea del yo?
  - a) Obedecer a sus tres vasallajes.
  - b) Preservarse del peligro.
  - c) Responder al principio de realidad.
  - d) Mantener unida sus identificaciones.
9. **Nietzsche defendió el nihilismo**
  - a) pasivo
  - b) activo
  - c) platónico
  - d) ninguna de las anteriores
10. **El concepto "voluntad de poder" se refiere fundamentalmente a**
  - a) el afán de los políticos por alcanzar el poder
  - b) el conjunto de actos voluntarios, libres
  - c) la tendencia de todos los seres por ser y ser más de lo que son
  - d) ninguna de las anteriores

## COSMOVISIONES 6to

11. La obra en la que Nietzsche anuncia la aparición del super-hombre es
  - a) "El origen de la tragedia"
  - b) "El Anticristo"
  - c) "Así habló Zaratustra"
  - d) ninguna de las anteriores
12. La actividad que mejor puede representar la realidad es
  - a) la religión
  - b) el arte
  - c) la ciencia
  - d) ninguna de las anteriores
13. En "Así habló Zaratustra", la metáfora que mejor expresa al superhombre es
  - a) el camello
  - b) el niño
  - c) el león
  - d) ninguna de las anteriores
14. La "muerte de Dios" significa
  - a) la muerte de Jesús en la cruz
  - b) la muerte real de Dios
  - c) el fin de la creencia en un fundamento absoluto de la vida y la realidad
  - d) ninguna de las anteriores
15. El momento de mayor esplendor del pueblo griego es, según Nietzsche
  - a) la Grecia arcaica
  - b) la Grecia clásica
  - c) la Grecia del helenismo
  - d) ninguna de las anteriores
16. ¿Mantuvo Kant siempre la misma posición filosófica?
  - Sí. Kant no es de los que modifican su pensamiento.
  - Sí, ya que estaba convencido de su verdad crítica.
  - No. La filosofía del periodo crítico supone al abandono de sus anteriores posiciones.
17. ¿En qué pregunta se resume el llamado "problema crítico"?
  - ¿Es posible que la ciencia demuestre las verdades metafísicas?
  - ¿Es posible que la metafísica justifique la ciencia?
  - ¿Es posible la metafísica como ciencia?
18. ¿Qué son los juicios sintéticos a priori?
  - Son juicios basados en la experiencia.
  - Son juicios que aumentan nuestro conocimiento de la experiencia.
  - Son juicios que aumentan nuestro conocimiento pero que no dependen de la experiencia.
19. Según Kant ¿cuántas fuentes de conocimiento hay?
  - La sensación es la única fuente de conocimiento.
  - La única fuente de conocimiento es la razón pura.
  - Hay dos: sensibilidad y entendimiento.
20. ¿Qué son el espacio y el tiempo, para Kant?
  - El espacio es el lugar que ocupan las cosas. El tiempo es lo que mide su duración.
  - Son formas puras a priori de la sensibilidad.
  - Son dos conceptos fundamentales para comprender la realidad.

21. ¿Qué entiende Kant por sensibilidad?
  - La capacidad de sentir las sensaciones de las cosas en sí.
  - La capacidad de emocionarse (ante el cielo estrellado, fuera de mí, y ante la ley moral, en mí).
  - La capacidad de recibir representaciones
22. ¿En qué consiste la "revolución copernicana" de Kant?
  - En poner el Sol en el centro del universo.
  - En haber demostrado que Copérnico tenía razón.
  - En la afirmación de que los objetos deben conformarse a nuestro conocimiento, y no a la inversa, como se creía hasta entonces.
23. ¿Qué entiende Kant por intuición?
  - La captación directa de las esencias de las cosas.
  - El modo mediante el cual el conocimiento se refiere inmediatamente a un objeto.
  - Estar seguro de que va a ocurrir algo, y que luego eso ocurra.
24. ¿Son el espacio y el tiempo intuiciones, para Kant?
  - Sí. Dado que no son cosas ni conceptos Kant los considera intuiciones puras.
  - No. El espacio y el tiempo son formas puras, no intuiciones.
  - El espacio es una intuición pura, pero el tiempo no.
25. ¿Qué quiere decir "trascendental", para Kant?
  - Quiere decir que es muy importante.
  - Kant le da varios significados, pero en numerosas ocasiones lo identifica con lo "a priori", con lo que es independiente de la experiencia.
  - Es la realidad en su grado sumo.
26. ¿Qué es el entendimiento, para Kant?
  - Es la capacidad de entender lo que se dice.
  - El entendimiento es la facultad de pensar, de unificar bajo el concepto la diversidad ofrecida por la sensibilidad.
  - Es la facultad de investigar el mundo con las posibilidades que ofrece la razón pura.
27. Según Kant, las categorías son:
  - Conceptos puros del entendimiento, las formas a priori o trascendentales del entendimiento.
  - Conjuntos de cosas que sirven para clasificar la realidad.
  - Los niveles más importantes en que podemos dividir la realidad: lo sensible y lo inteligible.
28. ¿A partir de qué deduce Kant las categorías?
  - De los grados de ser que observamos en el mundo.
  - De los grados de realidad de la materia y de lo inmaterial.
  - De las formas de juicio.
29. El principio de causalidad es, para Kant:
  - Un principio derivado de la experiencia.
  - Uno de los primeros principios del entendimiento, que deriva de la aprehensión inmediata del ser.
  - Una categoría del entendimiento

**INSTRUCCIONES.** Arrastra la palabra correspondiente al gráfico correspondiente.



KANT

NIETZCHE

DARWIN

FREUD

BEHE

MARX

