



ชื่อ.....
โรงเรียน.....บ้านกoon

ใบงานภาษาพาที บทที่ 5 ละครย้อนคิด(1)

เลือกเติมคำในช่องว่าง

วันเสาร์..... โอโมไป..... เป็นเพื่อนคุณยายที่..... ทั้งสองไปถึงโรงละคร
ก่อนเริ่มการแสดง..... ซึ่งเป็น..... การเข้าชมการแสดง ตรง..... ทางเข้ามีนักศึกษา
จากสถาบัน..... มาคอยต้อนรับ แจก..... และพาผู้เข้าชมการแสดงไปนั่ง
ตามหมายเลขบัตร โอโมและคุณยายนั่งรอเวลาด้วยการอ่านสูจิบัตรการแสดง ซึ่งเป็นเอกสารความรู้
และ..... ของโรงละครแห่งชาติ ก่อนเริ่มการแสดงมีเสียง..... เป็นภาษาไทย
และภาษาอังกฤษให้ผู้ชมทราบว่า ห้าม..... ห้ามนำอาหารเข้ามารับประทาน และให้ปิดเครื่องมือ
..... ทุกชนิด ลั่นเสียงประกาศแสงสว่าง ๆ ค่อย ๆ ลดลง พร้อมกับมีเสียง..... บรรเลง
เพลง..... ทุกคนลุกขึ้นยืนตรงอย่างสงบ เมื่อจบเพลงต่างก็..... ความ.....
ก่อนนั่งลงชมการแสดง

การแสดงดำเนินไปอย่างสนุกสนาน โอโมรู้สึก..... กับการว่า..... และกว้างทอง
เขาเกิดแรง..... จะฝึก..... มโนราห์ เพราะชอบในจังหวะที่เร็ว กระชับและเสียงกลองที่ตั้ง.....

นำหมายเลขทางขวามือมาเติมในช่องว่างข้อความทางซ้ายที่สัมพันธ์กัน

วันหยุดสุดสัปดาห์โอโมและเพื่อน ๆ จะไปสอนน้อง ๆ ให้.....	1 สูจิบัตร
โอโมปฏิเสธที่จะไปพบกับเพื่อน ๆ เพราะเขาต้องไปที่	2 พระพิมพ์เนศ
ที่ประตูทางเข้ามีนักศึกษามาต้อนรับและ มอบ.....แก่ผู้เข้าชม	3 สะอาดและสวยงาม
การแต่งกายในที่สาธารณะ ต้องแต่งกาย.....	4 เล่นฟุตบอล
เทพเจ้าแห่งศิลปะ และการแสดง คือ.....	5 รามเกียรติ์ อิเหนา สามก๊ก
ศิษย์ของครูบาอาจารย์ที่จะต้องมี บนโต๊ะหมู่บูชาในการ แสดงลิเก โขน และละครคือศิษย์	6 รับประทานอาหารและ เข้าห้องน้ำ
การแสดงของโรงละครแห่งชาติที่มีในเอกสารนอกจากเรื่อง พระสุธนมโนราห์ คือ.....	7 ถ่ายภาพ, รับประทานอาหาร ใช้ เครื่องมือสื่อสาร
โอโมเตรียมพร้อมในการเข้าชมการแสดงโดย.....	8 กลองมโนราห์
สิ่งที่ผู้เข้าชมไม่ควรทำในการเข้าชมการแสดง.....	9 โรงละครแห่งชาติ
เครื่องดนตรีที่โอโมรู้สึกประทับใจและตั้งใจจะฝึกคือ.....	10 ฤาษี, พระ-นาง, ยักษ์

Lertmanut:BanKoon School