

FA 1.5



L'accord du participe passé employé seul

Je réfléchis

- Que sais-tu du participe passé employé seul ?
- Comment peux-tu reconnaître un participe passé dans une phrase ?
- Que peux-tu faire pour connaître la terminaison d'un participe passé ?
- Comment peux-tu savoir s'il s'agit du participe passé [aimé] ou de l'infinitif [aimer] ?

J'observe

Observe l'accord du participe passé employé seul.

- Des chercheurs ont trouvé de la vaisselle **brisée** près de l'épave du *Titanic*.
- L'opérateur radio n'a pas répondu aux messages **envoyés** par les autres navires.
- Les témoignages **recueillis** variaient d'un passager à l'autre.

Dans les phrases ci-dessus, que peux-tu dire sur l'accord du participe passé employé seul ?

Je revois et j'apprends

Lorsque le participe passé est employé seul, c'est-à-dire sans auxiliaire, il s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou le pronom qu'il accompagne. Il s'agit alors d'un participe adjectif. Consulte une grammaire pour les cas particuliers.

Exemple : Reprise par l'orchestre du *Titanic*, **cette chanson** est devenue célèbre.

Il ne faut pas confondre la forme du participe passé [chanté] avec celle de l'infinitif [chanter]. Pour savoir s'il s'agit du participe passé en *-é* ou de l'infinitif en *-er*, tu peux remplacer le terme par un verbe qui se termine par *-ir* [finir] ou *-re* [prendre]. Par exemple, doit-on écrire *J'ai **aimer** lui rendre visite* ou *J'ai **aimé** lui rendre visite* ? Je remplace « aimer » par prendre : *J'ai **prendre** ou J'ai **pris*** ? C'est évidemment *J'ai pris* : donc, il faut mettre un participe passé.

Pour connaître la terminaison du participe passé au masculin des verbes en *-ir*, *-re* et *-oir*, il suffit de mettre le participe passé au féminin. À l'oral, la terminaison du participe passé au féminin fournit un indice de la terminaison qu'il prend au masculin.

Exemples : un poisson frit/une patate frite, un œuf pourri/une banane pourrie, un chat assis/une personne assise

Je m'exerce

1. Accorde les participes passés employés seuls en justifiant ta réponse. Au besoin, consulte des tableaux de conjugaison.

- a) On a diffusé des images de l'épave du *Titanic* _____ (**tourner**) sur place.
- b) Les passagers _____ (**énervé**) font les cent pas sur le pont.
- c) Les musiciens de l'orchestre, _____ (**déterminer**) à calmer les passagers, ont joué jusqu'à la fin.
- d) _____ (**Heurter**) par un iceberg, la coque du *Titanic* s'est déchirée sur une longueur de plus de 90 mètres.
- e) _____ (**Embarquer**) à Southampton en tant que passagers de 2^e classe le 10 avril 1912, les huit musiciens travaillaient pour l'agence Black Talent de Liverpool.
- f) Le geste _____ (**poser**) par ces braves hommes lors du naufrage demeurera pour toujours un symbole de courage mémorable.

2. Lis le texte ci-dessous et choisis la terminaison appropriée (*-er, -é, -ée, -és et -ées*).

Le *Titanic* était _____ (**considérer**) comme un bateau de rêve, un chef-d'œuvre de construction navale. Le bras de misaine, _____ (**situer**) à l'avant du navire, était _____ (**doter**) de bras mécaniques permettant de _____ (**soulever**) des charges assez lourdes et de les _____ (**déposer**) en cale. Pour l'éclairage et la climatisation, les concepteurs avaient fait _____ (**installer**) un puissant groupe électrogène _____ (**alimenter**) par la vapeur sortant des chaudières.

Pour ce qui est de la musique à bord du *Titanic*, les huit musiciens _____ (**engager**) pour le voyage jouaient en deux formations.

Un quintette donnait des concerts aux passagers de 1^{re} classe et un trio jouait dans le grand salon ou devant le restaurant.

Nom: _____ Date: _____

Avant la soirée fatidique, le commandant Smith dînait à sa table,
_____ (accompagner) des passagers _____ (fortuné).
D'autres se trouvaient avec le révérend Carter, à _____ (chanter)
des cantiques. La musique et la danse étaient aussi au programme pour
les gens moins _____ (fortuné) de la 3^e classe. À 22 heures,
l'équipage a éteint les lumières et tout le monde est _____ (aller)
_____ (se coucher).

À 23 h 39, les guetteurs ont aperçu l'iceberg. Le *Titanic* filait droit devant lorsque
le premier lieutenant Murdock a transmis l'ordre _____ (arrêter)
les machines et de faire marche arrière. Malheureusement, c'était trop tard :
le *Titanic* est _____ (entrer) en collision avec l'immense
bloc de glace.