



姓名

班级

日期

中五华文

单元九 第三课《读书的艺术》

活动单

试为下列各题找出正确的答案 (把正确的答案拉到线上)

让读者精神上暂时摆脱眼前世界的禁锢
面目可憎
阅读的益处谈起
优雅、讨人欢喜
欧阳修不讲究环境和氛围
涉猎久了，也可融会贯通
当一个人拿起一本书的时候，他立刻走进一个不同的世界
内容狭窄、语言无味、只和相识者谈话
文笔艰涩，字句不通
浸润在作家所创设的精神世界理，更容易从书籍中吸收灵魂的粮食
阐述读书的目的是为了培养气质
健谈、有风味
机械化、刻板
很容易在心灵上产生联系，在情感上产生共鸣
欧阳修善于利用等待的时间
一次不懂，二次不懂，三次就懂了
多姿多彩、可通往不同的世界
一句话说，兴味到时，拿起书本就读
欧阳修珍惜琐碎的时间
程度不合，见识未到

1 本篇以“读书的艺术”为主线，先从_____，然后_____，使人变得优雅又有风味，才称得上艺术。



读书成就梦想 知识点亮人生

读书成就梦想 知识点亮人生

2 比较爱读书者和不读书者各方面的不同，并完成下表。

方面	读书者	不读书者
外表		
谈话		
生活模式		

3 如何让一个人不受眼前的世界所禁锢？试举例说明。

阅读。_____。作者将引导他到一个不同的国度或不同的时代，或者对他发泄一些私人的悔恨，或者跟他讨论一些他从来不知道的学问或生活问题，_____。

“我以为一个人能发现他所爱好的作家，实在是他的智力进展里边一件最重要的事情。”

4 你如何理解以上的句子？

如果一个人能够找到自己最爱好的作家，那么，他在阅读有关作家的作品时，与作家之间便_____。由此，他在阅读的过程中，更容易_____，从而真正达到读书成就自我的目标。

“宋代大儒欧阳修自承最佳的写作时候乃是“三上”：即枕上、马上和厕上。”

5 作者举这个例子主要想说明什么？

_____。





6 根据作者的看法，什么才叫做真正读书呢？

作者认为：_____，才叫做真正的读书，才不失读书之本意。

世上没有看不懂的书，看不懂，可能是作者_____，可能是读者的_____。各人如能就兴味与程度相近的书选读，都可以无师自通，若偶有疑难，未能遽然了解，_____。那些书中不懂的字，不懂的句，看惯了就自然明白。学问的书也是一样，常看下去，自然会明白，遇有专门名词，_____。怕只怕不得读书之乐，没有耐心看下去而已。

