	UNIDAD EDUCATIVA MADRE DE LA DIVINA GRACIA	AÑO LECTIVO 2021- 2022

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

NOMBRE DEL DOCENTE: MARIO PINTO				
ASIGNATURA: **Lengua y Literatura**		**CURSO:**	1RO BGU	**PARALELO:**
FECHA DE APLICACIÓN: **03/09/2021**	**VALOR TOTAL DE LA EVALUACIÓN:** 10 puntos			

INDICADORES A EVALUAR

I.LL.4.2.1. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, y la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas.

1. Las Variedades Lingüísticas son el conjunto de los distintos modos de hablar. La variedad que depende del LUGAR en el que viva o se haya criado el hablante corresponde a: 1p

A) Variedad Diafásica

B) Variedad Diatópica

C) Variedad Diacrónica

D) Variedad Diastrática

I.LL.4.2.1. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, y la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas.

2. Un ejemplo de variedad diafásica es "Le presento a mi esposa" (Jefe) "Esta es mi mujer "(amigos). 1p

Conteste la siguiente pregunta: ¿Cree que el trato o el vocabulario hacia el jefe o hacia los amigos es el mismo? Explique.

Estructura diferentes tipos de textos periodísticos y académicos, combinando diferentes tramas y, tipos de párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación, definición, conclusivo, deductivo, inductivo) según sean pertinentes. I.LL.4.7.1.

LIVEWORKSHEETS

3. El párrafo es el conjunto de oraciones que mantienen relación para exponer una idea. Éstos se clasifican en varios tipos. Relacione el tipo de párrafo con su definición. 1p

TIPO DE PÁRRAFO	DEFINICIÓN
1) Narrativo	a) Se caracteriza por tener una narración amplia y detallada sobre ciertos temas que se está desarrollando.
2) De enumeración	b) Consiste en la narración o exposición de hechos de forma cronológica.
3) Argumentativo	c) Establecen la exposición de varios sucesos, ideas, conceptos, así como, características, pasos, entre otros.
4) Expositivo	d) El autor o autores expresan opiniones u argumentos con el fin de convencer o disuadir al lector acerca de determinados ideas o acontecimientos.

OPCIONES DE RESPUESTA:

A) 1a, 2b, 3c, 4d

B) 1c, 2d, 3a, 4c

C) 1b, 2c, 3d, 4a

D) 1a, 2c, 3b, 4d

Estructura diferentes tipos de textos periodísticos y académicos, combinando diferentes tramas y, tipos de párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación, definición, conclusivo, deductivo, inductivo) según sean pertinentes. I.LL.4.7.1.

4. El Editorial es un artículo periodístico que expresa OPINIONES sobre un tema determinado y manifiesta el punto de vista del medio de comunicación, mas no del periodista. 1p

Relacione las partes del Editorial con sus características.

PARTES DEL EDITORIAL	CARACTERÍSTICAS
1. Descripción de la noticia	a) Con argumentos y datos comenta una noticia
2. Encabezado	b) Presenta una solución, consenso o crítica
3. Opinión o postura crítica	c) Contexto del tema
4. Análisis o ampliación del tema	d) El editorial resume en un párrafo la noticia
5. Introducción	e) Incluye la fecha de publicación y el título

OPCIONES DE RESPUESTA:

A) 1a, 2b, 3c, 4d, 5e

B) 1d, 2e, 3b, 4a, 5e

C) 1b, 2c, 3d, 4a, 5e

D) 1a, 2c, 3b, 4d, 5e

LIVEWORKSHEETS

Valora el contenido explícito de dos o más textos orales, identificando contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones, desviaciones en el discurso; y reflexiona sobre los efectos de los estereotipos y prejuicios en la comunicación. I.LL.4.3.1.

5. Cuando los discursos no cumplen con su objetivo puede ser dado por varios factores. Dentro de estas complicaciones que se denominan desviaciones del discurso tenemos las siguientes: ambigüedades, contradicciones, distorsiones. 1p

Relacione el ejemplo con el tipo de desviación.

EJEMPLO	TIPO DE DESVIACIÓN DEL DISCURSO
1. Hay mucha neblina y excelente visibilidad.	a) Distorsión
2. Me voy solo a la calle	b) Contradicción
3. "La mujer debe estar dispuesta pero no disponible"	c) Ambigüedad

OPCIONES DE RESPUESTA:

A) 1a, 2b, 3c

B) 1b, 2a, 3b

C) 1a, 2c, 3b

D) 1b, 2c, 3a

Valora el contenido explícito de dos o más textos orales, identificando contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones, desviaciones en el discurso; y reflexiona sobre los efectos de los estereotipos y prejuicios en la comunicación. I.LL.4.3.1.

6. Conteste la siguiente pregunta: ¿Cree que exista prejuicios contra las personas que al momento de hablar o escribir caigan en las desviaciones del discurso? ¿por qué? 2p

Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos en función de mejorar la claridad y precisión y matizar las ideas y los significados de oraciones y párrafos. I.LL.4.7.3.

7. Escribir una anécdota acerca de sus vacaciones con la utilización del uso correcto de la S, C y Z. No olvide señalar las palabras que lleven estas letras según las reglas ortográficas. 2p

LIVEWORKSHEETS

Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos en función de mejorar la claridad y precisión y matizar las ideas y los significados de oraciones y párrafos. I.LL.4.7.3.

8. Escribir o inventarse una noticia con el uso correcto de los siguientes signos de puntuación: signos de interrogación, exclamación, dos puntos, puntos suspensivos. No olvide señalarlos dentro de su texto. 1p

Elaborado por: Lcda. Pamela Villarreal	JUNTA ACADÈMICA: LIC.	REVISADO POR:	Aprobado por Vicerrectorado Lcda. Elvia Cunuhay
			

LIVEWORKSHEETS