

21. Berikut **bukan** merupakan pola ragam hias geometris adalah

- a. zig-zag
- b. fauna
- c. garis silang
- d. segitiga

22. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut menunjukkan ragam hias geometris

- a. beraturan
- b. tidak beraturan
- c. berurutan
- d. tak berurutan

23. Perhatikan gambar berikut!



Gambar di atas menunjukkan ragam hias

- a. vegetal
- b. *animal*
- c. *building*
- d. manusia

24. Suatu bentuk dasar dari hiasan yang pada umumnya dijadikan pola secara berulang-ulang pada suatu hasil karya seni atau kerajinan disebut

- a. ragam hias
- b. ragam lukis
- c. ragam rupa
- d. ragam budaya

25. Perhatikan gambar berikut!



Gambar di atas merupakan contoh motif ragam hias

- a. geometris
- b. figuratif
- c. flora
- d. fauna

26. Bentuk ragam hias figuratif biasanya menggunakan objek

- a. hewan
- b. tumbuhan
- c. manusia
- d. fauna

27. Perhatikan hal-hal berikut!

- 1) Komposisi
- 2) Kerapian
- 3) Kebersihan
- 4) Bentuk
- 5) Berwarna

Hal yang mendukung keindahan gambar ragam hias ditunjukkan nomor

- a. 1 dan 3
- b. 3 dan 4
- c. 1, 2, 3, dan 4
- d. 3, 4, dan 5

28. Bahan dan alat yang dibutuhkan dalam menggambar motif hias, antara lain
- kertas gambar, krayon, pensil warna, pensil
 - kuas, penghapus
 - palet, kuas, pensil
 - kertas gambar, kuas, palet
29. Berikut yang dimaksud gambar motif geometris adalah
- gambar yang berbentuk distilasi dari tumbuh-tumbuhan
 - gambar yang berbentuk distilasi dari hewan
 - gambar yang berbentuk dari garis lurus, patah, berlian, tumpal, dan lain-lain
 - gambar yang berbentuk distilasi dari manusia
30. Berikut merupakan unsur-unsur yang digunakan dalam motif ragam hias geometris, *kecuali*
- garis lengkung dan lurus
 - lingkaran
 - segitiga
 - batik
31. Menggambar ragam hias memberikan pengetahuan tentang keanekaragaman budaya rupa dan
- kearifan nasional
 - adat istiadat
 - kearifan lokal
 - kecirkhasan
32. Kegiatan menggambar ragam hias dapat memupuk sikap menghargai sekaligus menumbuhkan sikap rasa tanggung jawab terhadap
- budaya asing
 - kelestarian budaya
 - keamanan nasional
 - kelangsungan kebudayaan
33. Menyederhanakan bentuk objek yang menjadi sumbernya dengan pertimbangan keindahan disebut
- stilasi
 - stimulasi
 - vegetal
 - figuratif
34. Burung cenderawasih merupakan ciri khas motif ragam hias dari daerah
- Jawa
 - Papua
 - Nusa Tenggara Timur
 - Sumatra
35. Bentuk ragam hias yang objeknya mirip gambar manusia disebut
- figuratif
 - geometris
 - patung
 - kriya

36. Berikut faktor yang memengaruhi ragam hias di Indonesia, **kecuali**
- a. lingkungan alam
 - b. flora dan fauna
 - c. budaya masing-masing daerah
 - d. pendapatan masyarakat
37. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut menunjukkan jenis ragam hias objek

- a. fauna (deformasi)
 - b. fauna (stilasi)
 - c. flora (deformasi)
 - d. vegetal
38. Berikut termasuk dalam bentuk motif ragam hias, **kecuali**
- a. vegetal
 - b. *animal*
 - c. *building*
 - d. manusia
39. Berikut yang merupakan contoh gambar ragam hias bentuk geometris adalah
- a. 
 - b. 
 - c. 
 - d. 
40. Bentuk ragam hias vegetal biasanya menggunakan objek
- a. hewan
 - b. tumbuhan
 - c. manusia
 - d. fauna