PETIKAN PUISI – PUISI TRADISIONAL

Latihan 1

Baca pantun di bawah ini dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

PANTUN DUA KERAT
(NASIHAT)

Berapa jauh wujud dengan sifat,
Sejauh lutut dengan pelipat.

Sarang semut dalam gelap,
Orang selimut selalu lelap.

Hitam-hitam pucuk kawa,
Sungguh hitam dipandang lawa.

Emas, perak, tembaga, suasa,
Malas bergerak tidak merasa.

Buah sintang buah senikul,
Satu memegang satu memikul.

(Dipetik daripada antologi *Kuingin Berterima Kasih*, Tingkatan 1, Kementerian Pendidikan Malaysia)

(i) Berdasarkan rangkap kelima pantun di atas, apakah perkara yang perlu kita lakukan? [3 *markah*]

(ii) Kemukakan **dua** gaya bahasa yang terdapat dalam pantun di atas. [3 *markah*]

(iii) Pada pendapat anda, apakah kelebihan seseorang yang mempunyai sikap rajin? KBAT *Menganalisis* [4 *markah*]

LIVEWORKSHEETS

Latihan 2

Baca pantun di bawah ini dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

PANTUN DUA KERAT
(NASIHAT)

Berapa jauh wujud dengan sifat,
Sejauh lutut dengan pelipat.

Sarang semut dalam gelap,
Orang selimut selalu lelap.

Hitam-hitam pucuk kawa,
Sungguh hitam dipandang lawa.

Emas, perak, tembaga, suasa,
Malas bergerak tidak merasa.

Buah sintang buah senikul,
Satu memegang satu memikul.

(Dipetik daripada antologi *Kuingin Berterima Kasih*, Tingkatan 1, Kementerian Pendidian Malaysia)

(i) Huraikan maksud rangkap ketiga pantun di atas. [3 *markah*]

(ii) Jelaskan **dua** ciri pantun di atas. [3 *markah*]

(iii) Sebagai remaja, apakah persediaan-persediaan yang dapat anda lakukan untuk menjadi remaja yang diimpikan oleh negara? KBAT *Mengaplikasi* [4 *markah*]

LIVEWORKSHEETS

Praktis Berformat PT3

1 *Baca pantun di bawah ini dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.*

PANTUN DUA KERAT
(NASIHAT)

Berapa jauh wujud dengan sifat,
Sejauh lutut dengan pelipat.

Sarang semut dalam gelap,
Orang selimut selalu lelap.

Hitam-hitam pucuk kawa,
Sungguh hitam dipandang lawa.

Emas, perak, tembaga, suasa,
Malas bergerak tidak merasa.

Buah sintang buah senikul,
Satu memegang satu memikul.

(Dipetik daripada antologi *Kuingin Berterima Kasih*,
Dewan Bahasa dan Pustaka)

(i) *Berapa jauh wujud dengan sifat,*
Sejauh lutut dengan pelipat.
Berikan maksud rangkap di atas. [3 *markah*]

(ii) Nyatakan **dua** ciri pantun yang terdapat dalam petikan Pantun Dua Kerat (Nasihat).
KLON PT3 '14 [3 *markah*]

(iii) Pada pendapat anda, mengapakah emas disebut dahulu berbanding dengan logam yang lain berdasarkan rangkap keempat pantun di atas? Berikan alasan anda. KBAT [4 *markah*]

LIVEWORKSHEETS

2 *Baca pantun di bawah ini dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.*

PANTUN DUA KERAT
(NASIHAT)

Berapa jauh wujud dengan sifat,
Sejauh lutut dengan pelipat.

Sarang semut dalam gelap,
Orang selimut selalu lelap.

Hitam-hitam pucuk kawa,
Sungguh hitam dipandang lawa.

Emas, perak, tembaga, suasa,
Malas bergerak tidak merasa.

Buah sintang buah senikul,
Satu memegang satu memikul.

(Dipetik daripada antologi *Kuingin Berterima Kasih*,
Dewan Bahasa dan Pustaka)

(i) Berdasarkan pantun di atas, apakah yang boleh dikaitkan dengan sifat orang yang gigih dan kuat berusaha? [3 *markah*]

(ii) Nyatakan persoalan-persoalan yang anda temukan dalam pantun di atas. [3 *markah*]

(iii) Pada pendapat anda, apakah yang boleh dikaitkan dengan perkataan *lawa* dalam rangkap ketiga pantun di atas? KBAT [4 *markah*]

LIVEWORKSHEETS