

Hoàng hôn trên sông Hương



1 Cuối buổi chiều, Huế thường trở về trong một vẻ yên tĩnh lạ lùng, đến nỗi tôi cảm thấy hình như có một cái gì đang lắng xuống thêm một chút nữa trong thành phố vốn hằng ngày đã rất yên tĩnh này.

2 Mùa thu, gió thổi mây về phía cửa sông, mặt nước phía dưới cầu Tràng Tiền đen sẫm lại, trong khi phía trên này lên mãi gần Kim Long, mặt sông sáng màu ngọc lam in những vệt mây hồng rực rỡ của trời chiều. Hình như con sông Hương rất nhạy cảm với ánh sáng nên đến lúc tối hẳn, đứng trên cầu chăm chú nhìn xuống, người ta vẫn còn thấy những mảnh sắc mơ hồng ửng lên như một thứ ảo giác trên mặt nước tối thẫm. Phố ít người, con đường ven sông như dài thêm ra dưới vòm lá xanh của hai hàng cây.

3 Phía bên sông, xóm Cồn Hến nấu cơm chiều, thả khói nghi ngút cả một vùng tre trúc. Đâu đó, từ sau khúc quanh vắng lặng của dòng sông, tiếng lanh canh của thuyền chài gỡ những mẻ cá cuối cùng truyền đi trên mặt nước, khiến cho mặt sông nghe như rộng hơn. Và khi dãy đèn bên đường bắt đầu thấp lên những quả tròn màu tím nhạt, chuyển dần sang màu xanh lá cây và cuối cùng nở bung ra trong màu trắng soi rõ mặt người qua lại thì khoảnh khắc yên tĩnh của buổi chiều cũng được chấm dứt.

4 Huế thức dậy trong một nhịp chuyển động mới, đi vào cuộc sống ban đầu của nó.

Theo Hoàng Phủ Ngọc Tường

Câu 1. Nối mỗi đoạn với ý chính của nó:

Đoạn 1	Sự thay đổi của Huế khi hoàng hôn kết thúc.
Đoạn 2	Những âm thanh, hoạt động của con người bên sông Hương từ hoàng hôn đến lúc thành phố lên đèn.
Đoạn 3	Những mảng màu sắc trên sông Hương từ lúc hoàng hôn đến tối.
Đoạn 4	Cảnh vật đặc biệt rất yên tĩnh của Huế vào lúc cuối ngày.

Câu 2. Bài văn có mấy danh từ riêng?

- a. 3 danh từ riêng
- b. 4 danh từ riêng
- c. 5 danh từ riêng
- d. 6 danh từ riêng

Câu 3. Màu sắc của sông Hương được tác giả miêu tả trong bài là:

- a. trong xanh màu ngọc lam.
- b. in màu mây hồng rực rỡ trong ánh hoàng hôn.
- c. tối thẫm
- d. thay đổi từ xanh ngọc lam in mây hồng rực rỡ, đến tối thẫm.

Câu 4. Tác giả đã dùng những giác quan nào để quan sát và miêu tả cảnh hoàng hôn trên sông Hương?

- ☐ Thị giác ☐ Thính giác ☐ Khứu giác
- ☐ Xúc giác ☐ Vị giác

Câu 5. Có thể thay thế từ được gạch chân trong câu sau bằng từ nào mà không làm thay đổi nội dung câu.

“Và khi dãy đèn bên đường bắt đầu chuyển sang màu trắng soi rõ mặt người qua lại thì khoảnh khắc yên tĩnh của buổi chiều cũng được chấm dứt.”

.....