

**UNIT 14: KENALI WARISAN KITA**  
**TAJUK SYAIR: SYAIR WARISAN KITA**

(Buku Teks muka surat 10)

Nama: \_\_\_\_\_

Arahan: Padankan setiap rangkap pantun dengan maksudnya yang betul.

Dari dahulu hingga kini,  
Tua dan muda sana dan sini,  
Kekal martabat warisan seni,  
Jadi sanjungan hati nurani.

**Maksud:**

Seni tarian indah  
gerakannya.

Seni tarian ibarat permata,  
Lenggok bersopan dipandang mata,  
Gerak dan geri indah sekata,  
Zapin dan inang pusaka kita.

**Maksud:**

Irama ghazal yang  
mendayu-dayu  
menjadikan kita berasa  
gembira apabila  
mendengarnya.

Nyanyian ghazal warisan asli,  
Diiring gambus tali-temali,  
Yang mendengar ceria kembali,  
Sebarang kerja mudah sekali,

**Maksud:**

Baju kurung dan  
kebaya sentiasa  
mendapat pujian  
ramai.

Busana Melayu amat bermakna,  
Apabila digaya indah suasana,  
Kurung kebaya pelbagai warna,  
Jadi pujian di mana-mana.

**Maksud:**

Warisan seni zaman  
beraman perlu  
dimartabatkan dan  
disanjung.

**TAJUK SYAIR: SYAIR BUSANA  
KEBAYA**

**(Buku Aktiviti Jilid 2 Mukasurat 12)**

**Arahan:** Padankan setiap rangkap pantun dengan maksudnya yang betul.

Busana tradisi sangat berseni,  
Dipakai orang ke sana sini,  
Baju kebaya terkenal kini,  
Jadi warisan hiasan jasmani.

**Maksud:**

Kebaya labuh yang  
bercorak rama-rama  
menjadi tumpuan  
apabila dipakai.

Kebaya labuh warisan lama,  
Dipakai ketika jalan bersama,  
Cantik coraknya bermotif rerama,  
Buat pemakainya tumpuan utama.

**Maksud:**

Kebaya pendek amat  
selesa apabila  
dipadankan dengan  
kain batik.

Kebaya nyonya tinggi nilainya,  
Negeri Melaka tempat empunya,  
Berbunga-bunga tepi sulamannya,  
Si dara memakai tambah cantiknya.

**Maksud:**

Baju kebaya antara  
busana tradisi yang  
perlu diingati.

Kebaya pendek nama diberi,  
Jadi pilihan oleh saudari,  
Berkain batik tambah berseri,  
Amat selesa senang berdiri.

**Maksud:**

Kebaya nyonya yang  
berasal dari Melaka  
disulam dengan corak  
yang berbunga-bunga.