

LA POESIA



a parole



IL TESTO POETICO È UN TESTO SPECIALE CHE ESPRIME LE EMOZIONI, LE IMPRESSIONI, I RICORDI E LE SPERANZE DEL POETA. ATTRAVERSO I SUOI COMPONENTI, IL POETA COMUNICA ANCHE MESSAGGI IMPORTANTI.



I TESTI POETICI SONO SCRITTI IN **VERSI** E **STROFE**.
I VERSI POSSONO ESSERE **SCIOLTI** O IN **RIMA**.
CI SONO RIME:



BACIATE (AABB)

Buono il latte zuccherato **A**
buono il dolce profumato, **A**
buona l'acqua cristallina **B**
di una chiara fonte alpina **B**

ALTERNATE (ABAB)

A casa io gioco **A**
A casa io faccio **B**
A casa è il mio fuoco **A**
A scuola l'abbraccio **B**
B. Tognolini

INCROCIATE (ABBA)

Un gatto rincorre le foglie **A**
secche sul marciapiede. **B**
Le contende (vive le crede) **B**
alla scopa che le raccoglie. **A**
G. Rodari



Ogni riga di una poesia costituisce un verso.
Spesso i versi sono suddivisi in gruppi, chiamate strofe, separate tra loro da uno spazio. Ecco un esempio:



Leggi la poesia, osserva la sua struttura e
rispondi alle domande:



Quante strofe compongono questa poesia?

Quanti versi compongono la prima strofa?

Com'è la rima in questa poesia?

Come sono le rime in queste brevi poesie?

Trascina il riquadro al posto giusto.

In questa poesia
la rima è
baciata.

In questa poesia
la rima è
alternata.

In questa poesia
la rima è
incrociata.

Sabbia

di Enzo Ottaviani

Con la sabbia com'è bello
costruire una collina,
ed in cima un gran castello
per il re, per la regina...
Ma, di sera, il venticello
che provien dalla marina
fa sparire, col castello,
tanto il re che la regina...

Addio, rabbia di tempesta!
Addio, strepito di tuoni!
Vanno in fuga i nuvoloni
e pulito il cielo resta

La vecchia canta: intorno al tuo lettino
c'è rose e gigli, tutto un bel giardino.
Nel bel giardino il bimbo s'addormenta
La neve fiocca lenta, lenta, lenta...

(G. Pascoli)