



ชื่อ-สกุล..... ชั้น ม.1/ เลขที่

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำข้อความที่กำหนดให้มาเติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

กวาด	คร่อม	เพี้ยน	ลา	ทอด
พรม	ลูกล่อลูกขัด	ส่ง	ขี้	กรอ

- 1. วิธีการบรรเลงทำนองอย่างหนึ่ง ที่แบ่งเครื่องดนตรีออกเป็น 2 พวก
และผลัดกันบรรเลงคนละที แบ่งเป็นพวกหน้า และพวกหลัง
- 2. เสียงร้องหรือเสียงดนตรีที่ไม่ตรงกับระดับที่ถูกต้อง
- 3. การลากไม้ตีไปบนเครื่องดนตรีโดยเร็วเพื่อให้เกิดเสียงต่อเนื่องกัน
- 4. วิธีการบรรเลงทำนองอย่างหนึ่ง ที่ทำให้เกิดเสียงต่อเนื่องกัน
เป็นเสียงยาวสม่ำเสมอ ซึ่งใช้วิธีตี 2 มือสลับกันถี่ ๆ
- 5. การบรรเลงที่เพิ่มเติมเสียงแทรกแซงให้มีพยางค์ขึ้น ไปจาก “เก็บ” อีก 1 เท้า
- 6. การบรรเลงทำนองหรือบรรเลงเครื่องประกอบจังหวะ หรือร้องดำเนินไปโดยไม่ตรง
- 7. การบรรเลงนำทางให้คนร้องที่จะร้องต่อไปได้สะดวกและถูกต้อง
- 8. การผ่อนจังหวะให้ช้าลง เพื่อจะจลท่อนหรือจบเพลงได้อย่างไพเราะ
- 9. เป็นชื่อเพลงที่บรรเลงเพื่อแสดงว่า “จบ” หรือ “จบภาค” ของการบรรเลงในตอนนั้น
- 10. วิธีปฏิบัติอย่างหนึ่งของเครื่องดนตรีประเภทที่ใช้นิ้วบังคับเสียงสูงต่ำ เช่น ซอ
โดยใช้ปลายนิ้วแตะเร็ว ๆ ก็จะมีเสียงสูงขึ้นไปสลับกับเสียงเดิมถี่ ๆ

