

ใบงานที่ 8 วิชาประวัติศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เรื่อง อารยธรรมโบราณของภูมิภาคของเอเชียใต้

ชื่อ สกุล เลขที่ ชั้น

คำชี้แจง ให้นักเรียนลากคำที่กำหนดให้ไปเติมหลังข้อความให้สัมพันธ์กัน

อารยธรรมอารยัน

การกีดกันสีผิว

การต่อสู้ระหว่างความดีและความชั่ว

พิธีฮัศวเมศ

พราหมณ์

ชนเผ่าอารยัน

ชาวดราวิเดียน

อนุทวีป

- ศิลปวัฒนธรรมอินเดียเป็นแหล่งอารยธรรมที่เจริญรุ่งเรือง และเก่าแก่แห่งหนึ่งของโลก
- อินเดียเรียกตามสภาพทางภูมิศาสตร์ว่า
- อารยธรรมอินเดียก่อกำเนิดขึ้นมาจากการเป็นอารยธรรมลุ่มแม่น้ำ
- แม้ว่าอารยธรรมอินเดียจะมีความหลากหลาย แต่ลักษณะร่วมที่สำคัญของอารยธรรมอินเดีย คือ
- อารยธรรมสมัยสินธุ เป็นอารยธรรมที่เก่าแก่ที่สุดที่ค้นพบในอินเดียปัจจุบัน

ร่องรอยของอารยธรรมลุ่มแม่น้ำสินธุ ส่วนใหญ่เขตความเจริญของอารยธรรมนี้อยู่ในประเทศปากีสถานในปัจจุบัน

เมืองสำคัญที่มีการขุดค้น คือเมืองฮารัปปาและเมืองโมเฮนโจดาโร

- ชนพื้นเมืองดั้งเดิมบริเวณนี้ คือ
- อารยธรรมสินธุ เป็นอารยธรรมเมือง มีการวางผังเมืองอย่างเป็นระบบ

- มีการบูชาเทพเจ้าและประกอบพิธีกรรมต่างๆ
- สาเหตุของความเสื่อมนั้นไม่แน่ชัด แต่สาเหตุที่สำคัญ คือ

☐ อารยธรรมสมัยพระเวท

- เป็นอารยธรรมของพวกอารยัน
- มีการนำระบบวรรณะมาใช้ เพื่อ

แบ่งออกเป็น 4 วรรณะ ได้แก่ พราหมณ์ กษัตริย์ แพศย์ ศูทร

- พระมหากษัตริย์มีฐานะเป็นสมมติเทพ พิธีอันเกี่ยวกับราชสำนัก ได้แก่

- มีการใช้เลขคุนย ระบบทศนิยม วิชาตรีโกณมิติ การทำปฏิทิน
- เกิดศาสนา ขึ้นในสมัยนี้

- ทั้งความเชื่อในศาสนาพราหมณ์ – ฮินดู มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมของอินเดียอย่างมาก ที่สำคัญ

มหากาพย์รามายณะ

เป็นเรื่องราวที่เกี่ยวกับ