

1. Berikut ini merupakan contoh kesenian daerah Betawi, yaitu ...
 - a. lagu dan tari Sirih Kuning
 - b. Lagu dan tari Sirih Putih
 - c. Lagu dan Tari Tayub
 - d. Tari Gambyong
2. Pertunjukan kelompok musik yang biasa memainkan musik khas Betawi adalah
 - a. Orkes dangdut
 - b. Orkes melayu
 - c. Gambang Jakarta
 - d. Gambang kromong
3. Lagu Betawi yang bercerita tentang suasana kegembiraan dan mempererat persaudaraan adalah
 - a. Jali-Jali
 - b. Kicir-kicir
 - c. Sirih Kuning
 - d. Keroncong Kemayoran
4. Tari Sirih Kuning ditampilkan dalam acara
 - a. Festival budaya
 - b. Upacara siraman
 - c. Rangkaian Sirih Dare
 - d. Perayaan ulang tahun
5. Tari Sirih Kuning adalah tarian hasil pengembangan dari
 - a. tari kecak
 - b. tari cokek
 - c. tari kreasi
 - d. tari topeng Betawi
6. Membawakan tari Sirih Kuning dapat secara berkelompok ataupun
 - a. sendiri
 - b. individu
 - c. berpasangan
 - d. secara massal
7. Berikut ini merupakan cara melestarikan tari dan lagu Sirih Kuning adalah
 - a. melupakan tarian tersebut
 - b. memberikannya pada orang lain
 - c. menghadiahkannya pada seseorang
 - d. mempelajari dan mempraktekkannya

8. Lagu Sirih Kuning dinyanyikan dengan tempo
- allegro
 - andante
 - moderato
 - andante moderato
9. Prosesi Sirih Dare ada pada rangkaian acara
- pernikahan
 - gerhana bulan
 - penyambutan tamu
 - perayaan ulang tahun
10. Lagu-lagu yang dibawakan pada pertunjukan gambang kromong bernuansa
- kesedihan dan kekhawatiran
 - ceria dan humor
 - humor dan klasik
 - candaan dan sindiran
11. Posisi badan tegak dan merendah, kedua tangan mengayun ke atas, telapak tangan membuka dan menutup, kaki kanan dan kiri bergantian melangkah ke depan dan lenggokakan kepala mengikuti arah gerak tangan. Keterangan tersebut adalah posisi badan dalam Tari Sirih Kuning pada
- gerakan 1
 - gerakan 2
 - gerakan 3
 - gerakan 4
12. Perhatikan syair lagu berikut :
- Kalau tidak nona
karena bulan sayang
Tidaklah bintang ya nona
tidaklah bintang ya nona ... hari
- Potongan kata untuk melengkapi lirik tersebut adalah
- menjauh
 - mendekat
 - meninggi
 - menurun

13. Perhatikan syair lagu berikut :
- Sirih kuning nona
... ijo nona
yang putih kuning ya nona
yang putih kuning ya nona
memang sejodo
- Potongan kata untuk melengkapi lirik tersebut adalah
- rantingnya
 - batangnya
 - daunnya
 - akarnya
14. Salah satu gerakan 3 pada gerakan Tari Sirih Kuning adalah
- Kedua tangan direntangkan
 - Kedua tangan dikepal
 - Kedua tangan dibuka
 - Kedua tangan ditutup
15. Gerakan 2 Tari Sirih Kuning dilakukan dengan hitungan
- 2 X 4
 - 2 X 8
 - 4 X 4
 - 4 X 8
16. Monas dibangun atas dasar pemikiran ...
- Sutan Syahrir
 - Djuanda
 - Wakil Presiden Soekarno
 - Ir. Soekarno
17. Monas mulai dibangun pada tahun
- 1959
 - 1960
 - 1961
 - 1962
18. Tugu Monas memiliki tinggi ... meter
- 134
 - 133
 - 132

d. 131

19. Di dalam Monas terdapat ... yang menggambarkan peristiwa bersejarah bangsa Indonesia

- a. film
- b. buku
- c. diorama
- d. proklamasi

20. Wilayah yang menjadikan tugu Monas sebagai ikon di dalam logo provinsi adalah

- a. D I Yogyakarta
- b. Jawa Barat
- c. DKI Jakarta
- d. Papua Barat

21. Berikut bahan yang sulit digunakan untuk membuat replica Monas adalah

- a. styrofoam
- b. stik es krim
- c. pita
- d. kardus

22. Lidah api monas dilapisi ... 45 kg

- a. perunggu
- b. platinum
- c. perak
- d. emas

23. Sikap yang harus kita tunjukkan saat mengunjungi tempat wisata adalah

- a. menjaga barang
- b. menjaga kebersihan
- c. menyapa pengunjung lain
- d. mencoret-coret fasilitas umum

24. Miniatur tiruan suatu bangunan atau benda juga disebut

- a. plakat
- b. replica
- c. souvenir
- d. piagam

25. Lidah api Monas terbuat dari bahan

- a. emas
- b. perak
- c. perunggu

- d. tembaga
26. Karakteristik lidah api Monas yaitu :
- tinggi 17 meter, diameter 6 meter
 - tinggi 16 meter, diameter 7 meter
 - tinggi 15 meter, diameter 8 meter
 - tinggi 14 meter, diameter 9 meter
27. Replika Monas yang terbuat dari resin/logam biasanya dibuat dengan cara
- diukir
 - dicetak
 - dipotong
 - dipahat
28. Berikut adalah bagian dari Tugu Monas, kecuali
- lidah api
 - pelataran puncak
 - pelataran bawah
 - museum sejarah perjuangan internasional
29. Tujuan pembangunan Monas sebagai tugu peringatan agar generasi muda
- berjuang melawan penjajah
 - melanjutkan perjuangan bangsa
 - menjaga ketertiban antar warga
 - menjadi pemahat terkenal
30. Membuat pameran hasil kreasi bermanfaat untuk melatih
- kemandirian
 - keberagaman
 - tanggung jawab
 - kepercayaan diri