理解文一（第1题至第5题）

仔细阅读下面的文章，然后回答问题。

小小的客家山村，我们走过紫苏丛生的小径，站在高大的桐树下。山路上落满白花，每一块石头都因花落而极其温柔。而阳光那么好，人走到林子深处，不免会因为这震撼感动的场景而陶醉，强大的美有时令人感到虚脱。

忽然有个农妇行来，问道："你们来找人？"

"我们——来看花。"

使我们为之狂热爱慕的花，妇人竟可以提着水淡然走过，说："花，哪里有花？"

也许这些花对她而言再平常不过了，似乎也并不反对她的说法。忽然，我懂了，这是她的家，这前山后山的桐树是他们的农作物，是大型的庄稼。而农人对他们农作物的花，一向是视而不见的，他们顾的是庄稼。在他们看来，玫瑰是花，剑兰是花，菊是花，至于稻花桐花，那不算花。

我想起少年游狮头山时，站在佛寺前看晚霞落日，只觉眼前这夕阳景色美到无法言喻的地步，忍不住转身对行过的老尼姑说："快看那落日！"

她安静垂眉道："天天都是这样的！"

事隔二十年，这山村农妇的口气，同那老尼姑竟如此相似，我不禁暗暗嫉妒起来。

不为花而目醉神迷、惊愕叹息的，才是花的主人吧？对那大声地问我"花，哪里有花？"的山村农妇而言，花是树的一部分，树是山林地的一部分，山林地是生活的一部分，而生活是与大自然浑然一体的一部分。她与花可以像山与云，相亲相融而不相知。

年年桐花开的时候，我总想起那农妇，步过花潮花汐而不知有花的农妇，并且暗暗嫉妒。

1. 为什么农妇不能理解作者这样的赏花心情？

A 农妇生活匆忙，不能静下心观赏景色。　B 农妇心中在乎的是农作物的收成，不是花。

C 农妇与作者并不认识，无法良好沟通。　D 农妇认为作者不懂得欣赏什么是真正的花。

2. 下列哪一项说明是正确的？

A 作者着迷于山林间的花木，很想买花回家装饰一番。

B 老尼姑因为高超的修行而对外界环境无动于心。

C 作者入山村的原因是为了找寻当年的老尼姑。

D 作者认为不为花而目醉神迷、惊愕叹息的人才是花的主人。

3. 你认为作者嫉妒那位农妇的最大原因是什么？

A 她平凡的生活充满了大自然之美。　B 她住在山村可以避开城市的喧嚣。

C 她身体健康，行动快速自由。　D 她可以每年看到美丽的桐花盛开。

强大的美有时令人感到虚脱。

4. 哪项用来取代上面句子中的"虚脱"最合适？

A 纳闷　B 紧张　C 浮躁　D 无力

妇人竟可以提着水淡然走过。

5. 以上句子中"淡然"的意思是：

A 疑惑的样子　B 平静的样子　C 不屑的样子　D 疼惜的样子

LIVEWORKSHEETS