

姓名：

班级：

日期：

中四华文

单元 7.4——现代诗三则

活动单

填空题：请仔细阅读篇章和选项，把正确的答案“拉入”空格。

(1) 顾城《一代人》



黑夜给了我黑色的眼睛
我却用它寻找光明

“一代人”指的是中国
中成长的这一代人。诗中的“黑夜”
“黑色的眼睛”暗喻在这个时代中许
多 、有传承儒家教育的教
师纷纷被 的强烈沉痛。而
光明喻指 ，是一种永不
 的坚强信念。

希望

文化人

放弃

文革时代

打压

(2) 顾城《远和近》



你，
一会儿看我，
一会儿看云；
我觉得，
你看我时很远，
你看云时很近。

这首诗像摄影中的推拉镜头，利用“你”，
“我”，“云”主观距离的变换，来显示
人与人之间习惯的 心理和人
对自然原始的亲切感。而这首诗同时还讲
到了距离，讲到两种 ，一个是距
离的遥远，但是却是 。例
如云和人之间。还有一种是 之
间的遥远，虽距离很近，但是之间却是遥
远的，体现了道不合 之意。

心心相印

心与心

戒惧

不相为谋

遥远

(3) 卞之琳《断章》 【选择题——点击正确答案】

你站在桥上看风景
看风景的人在楼上看你。

明月装饰了你的窗子，
你装饰了别人的梦。



诗的上节以 的笔法 传出了那隐抑
未露的桥上人对风景的一片 ，以及楼上人对
桥上人的无限 ，构成了一幕“落花有意，流
水 ”的 场景。下节诗里以别开生面
之笔作了一个充溢奇幻色彩、荡漾温馨情调的
回答。“你站在桥上看风景”，你与“风景”的关系
是互为 的两端，但人物、景物在相对、互换
中，都 发生了转变，因为“看风景的人在楼
上看你”，你又成了“ ”。