EJEMPLOS DE TEXTOS DESCRIPTIVOS

Así como podemos clasificar las películas, también podemos clasificar los textos expositivos. Esta clasificación depende de la intención del autor y de la estructura interna del texto.

TEXTOS DESCRIPTIVOS

Son aquellos que presentan las características de personajes, objetos, paisajes, acontecimientos, etc. Podemos distinguir varios tipos de descripción, por ejemplo:

- **Descripción de una persona**

  Juan Mendoza era de pequeña estatura y contextura delgada. Aparentaba tener unos 40 años. Su rostro moreno se veía surcado por una cicatriz que prácticamente se lo dividía en dos. Era de ojos pequeños y oscuros, del mismo color de su cabello que llevaba corto pero desordenado y sucio. Sus ropas eran elegantes pero estaban viejas y sucias.

- **Descripción de un objeto o lugar**

  En la ciudad de Agra se encuentra el complejo arquitectónico del Taj Mahal, con el espléndido mausoleo de mármol blanco, joya de la arquitectura musulmana del siglo XVII.

LIVEWORKSHEETS

En el interior del recinto de murallas se encuentran ricos jardines, cuyas avenidas están armónicamente adornadas con estanques y surtidores de agua.

- **Descripción de la función de un objeto**

El riñón artificial no se puede colocar en el mismo lugar del riñón natural. Es un artefacto luminoso que se halla en los hospitales y cumple la misma función que el órgano al que reemplaza: limpiar la sangre de los productos del metabolismo y expulsarlos a través de la orina. De esta máquina depende la vida de miles de personas.

- **Descripción de un período**

Los inicios del siglo XX trajeron grandes cambios. En esta época, la civilización occidental descubrió nuevas técnicas y pasó como algunos dicen, "del caballo a la máquina". Fueron años de relativa calma, sin guerras ni tensiones. La gente de mayores recursos se interesó en las artes y las ciencias. De otro lado, la situación económica de los pobres mejoró mucho.

¡A practicar lo aprendido!

1. **¿Qué tipo de descripción es?** Lee los siguientes textos:

a) El estadio de Afrodisias era famoso en todo el imperio romano. Medía 262 metros de largo por 9 de ancho. Tenía una capacidad para 30 000 personas. Se utilizaba para juegos atléticos, circos y otros espectáculos.

_____

b) La cultura Recuay elaboró una serie de esculturas en piedra sobre bloques alargados que medían casi un metro de altura. Algunas representaban a mujeres de trenzas largas cubiertas con un manto. Otras a guerreros sentados llevando una maza o un escudo. Todas estas esculturas se caracterizaban por la enorme proporción de la cabeza en relación al cuerpo.

_____

c) Hacia el año 700 después de Cristo, los Huari comenzaron un largo proceso de expansión. Gracias a él, formaron un imperio que llegaba, por el norte, hasta Cajamarca y por el sur, hasta Arequipa y Cusco. En este imperio impusieron sus normas políticas, sociales y religiosas.

_____

d) Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Solo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escabarajos de cristal negro.

_____

LIVEWORKSHEETS

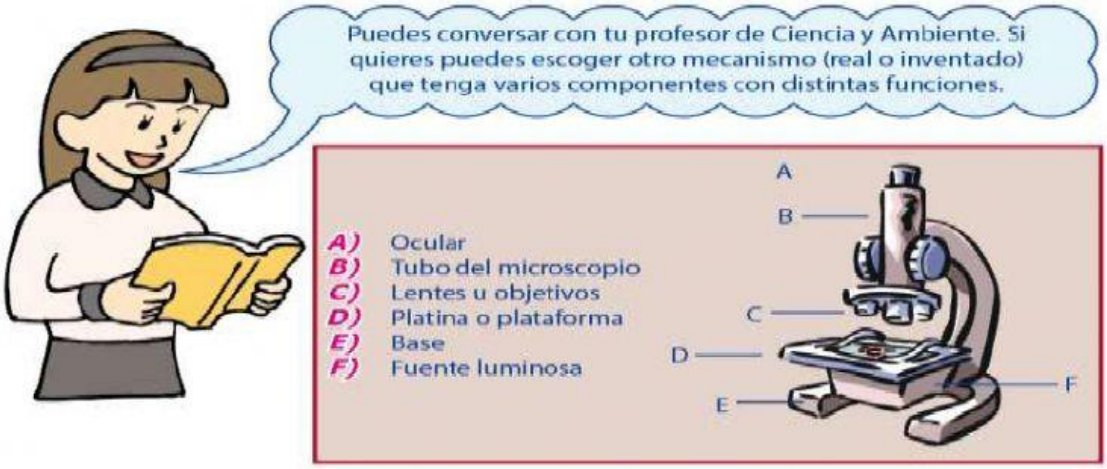
- Y ahora, marca la serie que clasifique correctamente los textos que has leído:

☐	a) Descripción de un personaje. b) Descripción de un período. c) Descripción de diferentes objetos. d) Descripción de un animal.	☐	a) Descripción de un lugar. b) Descripción de objetos. d) Descripción de un período. d) Descripción de un animal.

2. **Construyendo un personaje.** Utiliza los siguientes elementos para redactar la descripción de un personaje. Hazlo en una hoja aparte.

- Afán de aventura.
- Afición a la naturaleza.
- Pequeña cicatriz en la mejilla izquierda.
- Miopía leve.
- Gran estatura.
- Contextura delgada.
- Agilidad.
- Inteligencia práctica.

3. **Mirando de cerca.** Observa los componentes de un microscopio y averigua para qué sirve cada uno. Luego escribe, en tu cuaderno, una descripción de la función del objeto.



LIVEWORKSHEETS

Más difícil

1. ¿Objetivo o Subjetivo?

Ejemplo:

Objetivo:

El niño se encuentra llorando y tiene una herida en la mano.

Subjetivo:

El niño juguetón y travieso se ha hecho una herida, por ello no para de llorar.

2. Ojos que ven. Observa esta figura y redacta una descripción lo más objetiva posible de la persona que ves en ella.

LIVEWORKSHEETS

3. **Corazón que siente.** A tu descripción objetiva agrégale elementos que contengan opiniones y juicios de valor que la conviertan en una descripción subjetiva.

Tarea domiciliaria

1. **Curioseando.** Lee el siguiente texto.

ASÍ VIVÍAN DURANTE LA REVOLUCIÓN FRANCESA

En el primer piso vivían los ricos, rentistas o comerciantes importantes. La vivienda tenía de cinco a siete habitantes, cuyo centro era el salón, con varios balcones que se abrían a la calle, profusamente decorado con tapices, espejos y una chimenea de mármol. No lejos del salón estaba el dormitorio principal, en cuyo centro se situaba la cama con dosel y colchón de plumas. Junto a la habitación, un cuarto de baño con guardarropa, bañera y, a veces bidé. El mobiliario y la decoración eran lujosos y los materiales caros.

La familia de clase media vivía, por lo general, en el segundo piso, en un departamento de tres habitaciones. La primera servía de salón y de dormitorio, y en ella solía encontrarse un aparador y algunas sillas de paja. La segunda habitación era una cocina, en la que también dormían los niños. La tercera era el dormitorio principal, con dos camas, una cómoda y una silla.

En el mismo edificio vivían, a menudo juntos, ricos y pobres; estos lo eran cada vez más cuanto a mayor altura, se encontraba el piso. Arriba residían, pues, las clases populares, que solo tenían una habitación apenas amoblada con una cama de madera, un colchón de paja, una jofaina para lavarse, un baúl y algunas sillas.

LIVEWORKSHEETS

- De acuerdo al texto, llena este cuadro de doble entrada en tu cuaderno.

Nivel	Clase social que los habita	Característica
1er. piso		

- ¿Qué describe este texto? Piensa y marca la alternativa más completa:

☐ Cómo las casas representaban, a través de sus pisos, las diferentes escalas sociales en la época de la Revolución Francesa.

☐ Cómo era la sociedad parisina durante la Revolución Francesa.

☐ Las diferencias sociales existentes en los años previos a la Revolución Francesa.

☐ Los ricos vivían con muchas comodidades; en cambio, los pobres vivían apretados en una buhardilla.

2. **Vocabulario:** Con ayuda de tu diccionario, busca el significado de las siguientes palabras:

- Profusamente: _____
- Dosel: _____
- Bidé: _____
- Aparador: _____
- Residir: _____
- Jofaina: _____

LIVEWORKSHEETS