Nama : Kelas : No. absen :

LATIHAN SOAL SBDP TEMA 2 ST 2

- 1. Asal daerah tari Indang yaitu
 - a. Minangkabau, Sumatra Barat
 - b. Minahasa, Sulawesi Utara
 - c. Pontianak, Kalimantan Barat
 - d. Palu, Sulawesi Tengah
- 2. Pola lantai tari ada bermacam-macam. Pola lantai horisontal adalah
 - a. Lurus ke depan atau ke belakang
 - b. Lurus ke kanan atau ke kiri
 - c. membentuk lingkaran
 - d. lurus menyilang
- 3. Gerakan tari Indang yaitu
 - a. lemah gemulai
 - b. lemah lembut
 - c. cepat dan monoton
 - d. rancak dan dinamis
- 4. Tarian adat dari Suku Gayo (Aceh) yang biasanya ditampilkan untuk merayakan peristiwa penting dalam adat adalah tari
 - a. Saman
 - b. Piring
 - c. Serimpi
 - d. Tor Tor
- 5. Tari Indang termasuk jenis tarian yang dilakukan secara ...
 - a. Tunggal
 - b. Berpasangan
 - c. Berkelompok
 - d. Masal
- 6. Tangan kanan ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kiri kebelakang , kemudian memukul lantai (bagian belakang badan).

Gambar yang cocok dengan deskripsi diatas adalah ...



b.



c.



d.



- 7. Tari Saman ditarikan dalam keadaan ...
 - a. berdiri
 - b. jongkok
 - c. duduk
 - d. tiduran
- 8. Sebutan lain dari tari Indang adalah ...
 - a. tari dindin badindin
 - b. tari piring
 - c. tari rebana
 - d. tari selendang
- 9. Alat musik yang biasanya dimainkan pada tari Indang adalah ...
 - a. gitar
 - b. biola
 - c. rebana
 - d. terompet

10. Perhatikan gambar berikut!



Pola lantai tarian diatas adalah ...

- a. melengkung
- b. ova
- c. melingkar
- d. vertikal

Tariklah garis ke gambar yang tepat!

Gerakan 3

Gerakan 6

Gerakan 1

Gerakan 2

Gerakan 11



Tangan kiri menumpu tangan kanan (membentuk sudut siku-siku) sembari menggerakkan ujung-ujung jari agar berbunyi (tuk). Dilakukan bergantian selama tiga kali. Kemudian, tangan kanan diayunkan ke arah kiri sehingga posisi tangan kanan menumpu tangan kiri.



Posisi badan ke arah kiri. Kedua tangan diletakkan di atas paha kiri. Tangan kiri di atas tangan kanan. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.



Tangan kiri ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kanan ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama 3x. Selanjutnya, tangan kiri dan kanan ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kanan menumpu tangan kiri).



Posisi badan ke arah kanan. Kedua tangan diletakkan di atas paha kanan. Tangan kanan di atas tangan kiri. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.



Tangan kanan ke depan, kemudian memukul lantai (bogian depan badan). Sedangkan tangan kiri ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama tiga kali. Selanjutnya, tangan kanan dan kiri ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kiri menumpu tangan kanan).