

แบบทดสอบ วรรณคดีเรื่อง สุภาวดีสอนหญิง รายวิชาภาษาไทย ชั้นป.๖

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

๑. ผู้แต่งเรื่องสุภาวดีสอนหญิงคือใคร

ก. สุนทรภู่

ข. รัชกาลที่ ๒

ค. นายแก้ว นายขวัญ

ง. กรมพระยาตำราสารานุกรม

๒. ผู้ที่สันนิษฐานว่ากวีในข้อที่ ๑ เป็นผู้แต่งเรื่องสุภาวดีสอนหญิงคือใคร

ก. สุนทรภู่

ข. รัชกาลที่ ๒

ค. นายแก้ว นายขวัญ

ง. กรมพระยาตำราสารานุกรม

อ่านคำประพันธ์ที่กำหนด แล้วตอบคำถาม ข้อ 3-4

เป็นสาวแต่แร้วสวยสะอาด

ก็หมายมาดเหมือนมณีอันมีค่า

แม้แตกร้าวรานร่อยถอยราคา

จะพลอยหาหอมหายจากกายนาง

๓. คำประพันธ์ดังกล่าว สอนในเรื่องใด

ก. เรื่องการปฏิบัติตนให้ดี

ข. เรื่องการรักษาแผล

ค. เรื่องการบำรุงรักษาร่างกาย

ง. เรื่องการเลือกเครื่องประดับอย่างระมัดระวัง

๔. คำประพันธ์ดังกล่าวมีความหมายตรงกับข้อใด

ก. การปฏิบัติตนให้เป็นเกียรติแก่วงศ์ตระกูล

ข. การรักษาคุณค่าของตนเองให้ปราศจากมลทิน

ค. การบำรุงรักษาร่างกายให้มีความงดงามอยู่เสมอ

ง. การรู้จักเลือกเครื่องประดับที่มีค่ามีราคามาไว้สวมใส่

๕. คำศัพท์ในข้อใด หมายถึง กิริยาและนิสัยใจคอดี

ก. อุปถัมภ์

ข. ชิวหา

ค. อัชฌาสัย

ง. ปราศรัย

๖. คำศัพท์ในข้อใดมีความหมายว่า เกื่อนกลาด, มีอยู่ทั่วไป

ก. นมัสการ

ข. ยุพาพาล

ค. ประมรณ

ง. อาเกียรณ

๗. ผู้แต่ง สุภาวดีสอนหญิง มีวัตถุประสงค์ในการแต่งอย่างไร

ก. เพื่อเป็นคติสำหรับสอนหญิง

ข. เพื่อห้ามไม่ให้หญิงขายประพาศติผิด

ค. เพื่อให้ผู้หญิงเกิดความภาคภูมิใจในตัวเอง

ง. เพื่อเป็นตำราเรียนสำหรับผู้หญิงที่อยู่ในวัง

๘. คำประพันธ์ในข้อใดที่สอนให้รู้จักใช้จ่ายอย่างประหยัด

ก. จะนุ่งห่มดูพอสวมศักดิ์สงวน ให้สมควรรับพัศตร์ตามศักดิ์ศรี

ข. อย่าเกียจคร้านการสตรีจณิยม จะอุดมสินทรัพย์ไม่อับจน

ค. มีสิ่งพึงประจบให้ครบบาท อย่าให้ขาดสิ่งของต้องประสงค์

ง. เกิดเป็นหญิงให้เห็นว่าเป็นหญิง อย่าทอดทิ้งกิริยาอัชฌาสัย

๙. ข้อใดคือคำสอนจากคำประพันธ์

จะพูดจาปราศรัยกับใครนั้น

อย่าตะคั่นตะคอกให้เคื่องหู

ไม่ควรพูดอ้ออิงขึ้นมึงกู

คนจะหลอกลวงสามไม่ขามใจ"

ก. การอยู่ร่วมกับผู้อื่นต้องรู้จักเอาใจเขามาใส่ใจเรา

ข. การพูดสิ่งใดกับใครเขาต้องรู้จักพูดให้นุ่มนวลไพเราะเสนาะหู

ค. การพูดต้องพูดให้ดีมีเหตุผลและมั่นใจในการพูด

ง. การคบค้าสมาคมกับผู้อื่นต้องรู้จักอ่อนน้อมถ่อมตนให้ผู้อื่นเมตตา

๑๐. บุคคลใดนำคำสอนในสุภาวดีสอนหญิงดังกล่าวไปปฏิบัติ

เมื่อสุกงอมหอมหวานจึงควรหล่น

อยู่กับต้นอย่าให้พรากไปจากที่

อย่าชิงสุกก่อนห่ามไม่งามดี

เมื่อบุญมีคงจะมายุ่งประมรณ

ก. มะเฟืองคบเฉพาะเพื่อนผู้หญิงเท่านั้น

ข. มะพร้าวป็นเก็บแต่มะม่วงที่สุกคาต้น

ค. มะขามไม่ไปเที่ยวกับเพื่อนผู้ชายตามลำพัง

ง. มะยมชวนมะไฟไปเที่ยวตอนที่พ่อแม่ไม่อยู่บ้าน